Comunicato stampa

**Sala Zenitale**
11-19 Ottobre
**QUANDO NON SAREMO GRANDI**soggetto Giulia Lombezzi e Lorenzo Ponte
drammaturgia Giulia Lombezzi
con Ilaria Marchianò, Elia Galeotti
regia Lorenzo Ponte
scene e costumi Chiara Previato
La voce dei Grandi è di Alberto Mancioppi

produzione Associazione Pier Lombardo

*spettacolo consigliato a partire dai 10 anni*

In scena nella Sala Zenitale del Teatro Franco Parenti sabato e domenica (11 e 12 e ancora 18 e 19 Ottobre) *Quando non saremo grandi*, lo spettacolo di **Giulia Lombezzi** e **Lorenzo Ponte** (quest'ultimo anche alla regia), interpretato da **Ilaria Marchianò** e **Elia Galeotti**.

Milano. Anno 2123. Uma e Mo, adolescenti, vivono in una Milano colpita dalla siccità, priva di ordine sociale, dove le risorse elettriche sono limitate e tutto si è fermato a causa della crisi climatica.

Abitano nella comunità nomade dei Grandi. Mo è il maggiore, ma è Uma a occuparsi di lui, a farsi carico per entrambi di tutte le responsabilità. Mo è malato e ha un segreto..

Le loro giornate si susseguono scandite da un lavoro fatto di regole infinite e dall’assegnazione di punteggi impietosi in funzione di un agognato premio: il trasferimento sul Pianeta B, dove regna il benessere, l’acqua non è razionata e puoi accendere la luce quando vuoi. Mentre Uma si impegna per il passaggio al pianeta B, Mo fantastica sul Fuori, il territorio proibito oltre i Distretti, dove la natura sopravvive nonostante i cambiamenti climatici. Mo non crede che il Pianeta B sia l’unica speranza, crede nella possibilità di recuperare il rapporto con la natura, con l’umanità.

**BIOGRAFIE**

**Giulia Lombezzi,** nata a Milano nel 1987, è drammaturga, sceneggiatrice e scrittrice. È stata finalista al premio Calvino 2020 col suo primo romanzo, *La sostanza instabile*(2021), premio Kihlgren Opera Prima nel 2022. Collabora con, tra gli altri, il Piccolo Teatro Grassi, il LAC di Lugano e l’Iranshahr Playhouse di Teheran. È tra gli autori del podcast di Storytel *Mi dica tutto*. Insegna presso la NABA e la Scuola Belleville di Milano e la Scuola Holden di Torino.

**Lorenzo Ponte** è un regista italiano diplomato alla Paolo Grassi nel 2018, noto per il suo lavoro con l'Atir Ringhiera e per aver diretto opere *come Confabulazioni, Tu sei Agatha e Can you hear me?*. Ha lavorato come assistente alla regia al Teatro alla Scala e ha vinto premi per i suoi progetti, tra cui il Macerata Opera Festival Under 35 Prize. È anche autore di [*Buoni a nulla*](https://www.google.com/search?sca_esv=9eff12e450c8c5f1&rlz=1C1RXQR_itIT993IT993&cs=0&q=Buoni+a+nulla&sa=X&ved=2ahUKEwi2tbiC2YWQAxXu-QIHHTwkCHwQxccNegQIBRAB&mstk=AUtExfCYYN6q5W_NMwzmxs7o1JH8lAou1i4vC9oebaVNxUIcun1SYaUAdVySlG1oaossZpIzaaMF0AYwEXUTYubOAEDI1FcKVUPYh5v9uetvHtS03sePZQPfUUgjSPCvJ3XlHni1U0uQO1Srw47FhCOqhY70yyfOCXr82f5gB5DZyBfNW599XvU4xC8YJtN0MckDHc2Z&csui=3)*,* un lavoro basato su un'indagine etnografica sulla gente senza fissa dimora.

**ORARI**

sabato 11 Ottobre - 18:00
domenica 12 Ottobre - 16:30
sabato 18 Ottobre - 18:00
domenica 19 Ottobre - 16:30

**PREZZI**

intero 12€ *+ prev.*

**Info e biglietteria**

Biglietteria
via Pier Lombardo 14
02 59995206biglietteria@teatrofrancoparenti.it

*Ufficio Stampa*
Francesco Malcangio
Teatro Franco Parenti
Via Vasari,15 - 20135 - Milano
Mob. 346 417 91 36

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)