Comunicato stampa

**Sala Tre**  
24 - 30 Settembre 2025   
**LEGGERA, LEGGERISSIMA**di e con **Francesca Iasi**regia **Fiorenza Pieri**produzione **Teatro Franco Parenti**

*durata 50 minuti*

In scena solo una donna, un microfono, una bilancia e una teglia di pasta.  
Nient’altro. Eppure, tutto. Un corpo che si racconta, che si confessa, che cerca di liberarsi.

*Leggera, leggerissima* scritto e interpretato da Francesca Iesi - diretta da Fiorenza Pieri - è un monologo intimo, crudo, disarmato, sul peso — reale e simbolico — che grava su chi convive con un disturbo alimentare. È una voce che rompe il silenzio, uno sguardo diretto dentro il labirinto dell’ossessione per il controllo, del giudizio, della solitudine.  
Un racconto toccante, senza retorica né pietismo, che si interroga su cosa significhi *tentare di guarire* da una malattia invisibile, spesso taciuta, eppure diffusissima.  
*Leggera. leggerissima* ci parla di fame, ma anche di vuoti, di numeri, ma anche di emozioni.

Perché, quando la tua vita ruota attorno ad un numero, quando non sei altro se non le calorie che hai assunto, come fai ad essere felice?

*‘Leggera, leggerissima’ è il viaggio per ricomporsi, riattaccarsi, ricostruirsi. Non saprò dare spiegazioni, né tantomeno offrire soluzioni. Vorrei solo spiegare, a chi va di ascoltare, come ci si sente. Vorrei porre delle domande, quelle che mi sono chiesta per cinque anni e a cui non so dare, in realtà, grandi risposte. Come si fa a farcela? Come si fa a vincere? Si può vivere combattendo? Come si fa ad essere meno soli?*

* Francesca Iasi

**NOTE DI REGIA**

*‘Leggera, leggerissima’ perché l’attrice in scena si alleggerisce veramente, anche togliendosi i vestiti prima di salire sulla bilancia. La lotta contro l’anoressia forse è l’unica battaglia che si deve combattere senza un’armatura, ma con un corpo nudo.*

*Il concetto di alleggerimento è di fatti ambivalente nel progetto: da un lato descrive la perdita di peso, di massa corporea in senso stretto, una “vittoria” che permette a sua volta di sottrarsi da un*

*altro peso, di natura molto più imponente; la malattia, che schiaccia la figura in scena. Dall’altro si scopre che la leggerezza tanto agognata in realtà la si trova dalla liberazione dalla malattia. Cioè, non dalla sottrazione dell’Io, ma dall’abbandono dell’Io nell’Altro, tanto temuto.*

* Fiorenza Pieri

**ORARI**

mercoledì 20:15  
giovedì 20:30  
venerdì 19:00  
sabato 19:00  
domenica 16:30  
martedì 20:15

**PREZZI**

intero 22€;  
under30 16€; [convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 17€

**Info e biglietteria**

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)  
[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

Ufficio Stampa  
Francesco Malcangio  
Teatro Franco Parenti  
Via Vasari,15 - 20135 - Milano  
Mob. [346 417 91 36](tel:346%20417%2091%2036)

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)