Comunicato stampa

**Sala Tre**  
7- 12 Ottobre 2025  
**CAPINERA**tratto dall’omonimo romanzo di **Giovanni Verga**scritto, diretto e interpretato **Rosy Bonfiglio**musica Angelo Vitaliano   
luci Stefano Mazzanti   
produzione La Memoria del Teatro

*durata 1 ora e 15 minuti*

Frutto dell’adattamento drammaturgico, a cura di Rosy Bonfiglio, del romanzo di Giovanni Verga, *Capinera* nasce nel 2016 e torna in scena – nella Sala Tre del Teatro Franco Parenti dal 7 al 12 Ottobre - con una nuova regia dal taglio dichiaratamente contemporaneo, in cui il tema delle gabbie fisiche, emotive e sociali si fa centrale, esplicito, urgente.

Musica elettronica, loop vocali e una drammaturgia fisica rendono *Capinera* un progetto teatrale che va oltre la narrazione lineare.

Maria, una giovane donna chiusa in convento contro la sua volontà, durante una parentesi di libertà scopre la vita, l'amore, la dualità spaventosa e al contempo affascinante dei sentimenti umani. Preda di impulsi sconosciuti, nuovi e ingovernabili, sarà costretta a tornare in convento, dove morirà di follia. La sua storia particolare diventa quella universale di tutte le donne attraverso le epoche e i confini, la sua voce si unisce a quella di testimoni potenti: da Alda Merini a Fabrizio De André, fino a Pegah Moshipur, dando vita a un coro di resistenza, dolore, desiderio in cui ogni parola vibra, ogni movimento cerca una via di fuga.

Dai suicidi in carcere alle spose bambine, dagli hikikomori a tutte le più disumane forme di repressione dentro e fuori dai nostri confini geografici più prossimi: riecheggiano in scena le tante testimonianze documentali che insieme alla musica elettronica di Angelo Vitaliano, Nils Frahm e Olafur Arnalds, creano un ponte tra presente, passato e futuro.   
Così Maria diventa Elena, Alessandro, Alda: capinere dei nostri tempi che meritano un riscatto.

**ROSY BONFIGLIO**Attrice, cantante e autrice, il suo percorso artistico intreccia teatro, musica, scrittura e arti performative in una costante ricerca di contaminazione tra linguaggi e discipline. Formatasi all’Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio D'Amico” e al Centro Teatrale Santa Cristina con Luca Ronconi, esordisce nei teatri stabili con Gabriele Lavia, per poi aprirsi a circuitiindipendenti e sperimentali, collaborando con artisti come Daniele Salvo, Filippo Gili, Carlus Padrissa e La Fura dels Baus, Antonio Calenda.

Dal 2016 amplia la sua ricerca con un focus sulla scrittura e sulla performance, dando vita a spettacoli come *Capinera*, *Lupa: il canto degli affamati*, *Il ventre del mare*, caratterizzati da una forte interazione tra arti visive, musica e lavoro sul territorio.

Partecipa poi come interprete e aiuto regia a *La Divina Commedia Opera Musical* (2017-2018), esperienza che consolida il suo rapporto con la multidisciplinarietà. Come vocalist fonda il duo acustico Minouge (omaggio a Mina) e la band Mavarìa (rock-elettronica), oltre a incidere brani da cantautrice. Nel 2020 pubblica la raccolta di poesie *Nei giardini dell’Erebo*, sviluppando un progetto multimediale su YouTube che coinvolge artisti e artiste di vari ambiti.

Parallelamente si occupa di formazione, coaching e comunicazione: dopo un master in Business Coaching e in Arteterapia, fonda *fiorituraincorso*, portando l’arte come strumento di crescita in aziende, scuole e contesti sociali.

**ORARI**martedì 20:15  
mercoledì 20:15  
giovedì 20:30  
venerdì 19:00  
sabato 19:00  
domenica 16:30

**PREZZI**intero 22€;  
under30 16€; [convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 17€

**Info e biglietteria**

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)  
[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

Ufficio Stampa  
Francesco Malcangio  
Teatro Franco Parenti  
Via Vasari,15 - 20135 - Milano  
Mob. [346 417 91 36](tel:346%20417%2091%2036)

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)