Comunicato stampa

**Dal 24 al 30 settembre 2025 | Teatro della Quattordicesima
LA GRANDE ETÀ 2025 – 2026***Spettacoli teatrali, danza, incontri e laboratori*a cura di**Teatro Franco Parenti**

Partner culturale



Prosegue anche quest’anno il progetto de *La Grande Età*, con la partnership dellaFondazione Ravasi Garzanti, realtà milanese che si occupa di migliorare le condizioni di vita delle persone anziane e sensibilizzare cittadini e istituzioni sul tema della longevità. Per la stagione 25-26 e in occasione della riapertura di un importante spazio culturale milanese: il Teatro della Quattordicesima, chiuso dal 2013 e ora restituito alla città, il Parenti ha pensato di sviluppare ed integrare iniziative nell’ambito della rassegna *La Grande età* con un festival che si svolgerà dal 24 al 30 Settembre 2025 proprio nella storica sala di via Oglio.

Un’occasione per riflettere, attraverso linguaggi artistici diversi, sulla ricchezza dell’età matura, sulla memoria, sull’esperienza, ma anche sull’energia creativa e sulla vitalità che può continuare a fiorire nel tempo. Un omaggio alle generazioni che hanno costruito il nostro presente, ma anche un invito a ripensare il valore del tempo e il ruolo dell’arte nel favorire il dialogo intergenerazionale.

Con questo progetto, il Teatro Franco Parenti rinnova il proprio impegno a fare cultura nei territori, ad abitare e valorizzare i luoghi della città, a dare voce a temi profondi e spesso poco esplorati, in uno spazio finalmente riaperto alla comunità.

**CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ
al TEATRO DELLA QUATTORDICESIMA**

Mercoledì 24 settembre h 19:00
**I CUSTODI DELLA MEMORIA
Incontro**

Presentazione del progetto *I custodi della memoria*. Un’iniziativa dal forte valore culturale e sociale: il racconto di vite e di cambiamenti dei quartieri. Testimonianze preziose, memorie collettive da condividere.

Intervengono:
Lorenzo Vitalone, Associazione Pier Lombardo
Elisabetta Donati, Fondazione Ravasi Garzanti
Giovanni Lanzetti, Zona 3
Francesca Recrosio, Zona 5
Ida Ori, Zona 4

PREZZI: gratuito

Mercoledì 24 Settembre h 21:00
**LA GIOVINEZZA È SOPRAVVALUTATA**
**Spettacolo**

scritto da Paolo Hendel e Marco Vicari
con Paolo Hendel
regia Gioele Dix
produzione Agidi srl

Paolo Hendel, diretto da Gioele Dix, con una sincerità esilarante fa i conti su quella che Leopardi definiva *la detestata soglia di vecchiezza*.
Con tutto ciò che questo comporta: ansie, ipocondria, visite dall’urologo, la moda dei ritocchini estetici e le inevitabili riflessioni, di ordine sia filosofico sia pratico, sulla “dipartita”. Le paure, le debolezze, gli errori di gioventù, sommati agli “errori di anzianità”, diventano occasione di gioco in cui è facile specchiarsi, ciascuno con la propria vita e la propria esperienza. E se la giovinezza è in qualche modo sopravvalutata, Hendel non vuole essere frainteso e precisa: “Sono comunque contento di essere stato giovane, mi sono trovato bene, mi è piaciuto e se mi dovesse ricapitare lo rifarei anche volentieri…”. Quello che conta è mantenere vivi, a qualsiasi età, la curiosità, l’interesse e la passione.

PREZZI: intero 25€; ridotto 20€ (+ prev.)

Giovedì 25 Settembre h 16:00
**QUARTET
Film**regia **Dustin Hoffman**
con Maggie Smith, Tom Courtenay, Billy Connolly, Pauline Collins, Michael Gambon, Sheridan Smith

*durata 98 minuti*

Con *Quartet* - trasposizione cinematografica della commedia teatrale di Ronald Harwood - Dustin Hoffman firma nel 2012 il suo esordio alla regia. Un debutto sorprendente per sobrietà ed eleganza. Un racconto intimo, capace di lasciare emergere con naturalezza il carisma dei suoi interpreti.
Presentato al Toronto International Film Festival nel settembre dello stesso anno e uscito nelle sale italiane nel marzo 2013, *Quartet* porta sullo schermo una riflessione delicata e ironica sul tempo che passa. Ambientato in una residenza per musicisti in pensione, racconta le vicende di tre ex cantanti d’opera – Reggie, Wilf e Cissy – che vivono sereni ricordando i fasti del passato. L’equilibrio cambia quando nella casa arriva Jean, ex star lirica e vecchio amore di Reggie. Tra ricordi, rancori e nuove intese, i quattro dovranno affrontare il tempo che scorre e prepararsi a esibirsi di nuovo insieme per un concerto di beneficenza.

PREZZI: 5€

giovedì 25 Settembre h 17:30
**SCARROZZANTI E SPIRITELLI
Docufilm**

selezione ufficiale Festa del Cinema di Roma 2023
ideazione e direzione artistica Andrée Ruth Shammah
regia Michele Mally
con i contributi video di Raphael Tobia Vogel

una produzione 3D Produzioni
in collaborazione con Teatro Franco Parenti e Rai Cinema
con il sostegno di MIC – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo
Patrocinio oneroso Fondazione Cariplo

A cinquant’anni dalla fondazione, Andrée Ruth Shammah ci guida in un viaggio della memoria che ripercorre le tappe, i valori, lo slancio di questa avventura in continua evoluzione verso il futuro, ovvero il Teatro Franco Parenti.

PREZZI: 5 euro

giovedì 25 Settembre h 20:15
**TERZO TEMPO
Reading**di Lidia Ravera
liberamente ispirato all’omonimo romanzo Ed. Bompiani
drammaturgia Lidia Ravera e Emanuela Giordano
regia Emanuela Giordano
con Lucia Vasini, Paolo Hendel, Francesco Brandi

produzione Teatro Franco Parenti
in coproduzione con Agidi

Dopo i sessanta tutto può succedere. Soprattutto se sei sposato con Costanza. Domenico e Costanza, marito e moglie “separati ma vicini”, affrontano con spirito opposto il passaggio alla grande età: lei, impulsiva e visionaria, vuole trasformarlo nel tempo più prezioso della vita; lui, più posato e ironico, cerca di starle dietro, tra slanci vitali e colpi di scena. In un gioco comico e affettuoso di ribaltamenti, i due mettono in discussione convenzioni, ruoli e certezze, sostenuti da un figlio incredulo e una giovane spettatrice partecipe. Tratta dal romanzo di Lidia Ravera, la commedia è un’esplosione di battute e umanità, dove l’umorismo non banalizza ma illumina. Non la solita storia di una coppia borghese in crisi, ma un inno disarmato e ironico all’arte di invecchiare con desideri intatti e lo sguardo rivolto avanti. A interpretare questa coppia affatto convenzionale, due fuoriclasse del teatro comico italiano, Lucia Vasini e Paolo Hendel, qui diretti da Emanuela Giordano.

PREZZI
intero 25€; ridotto 20€ (+ prev.)

26 e 27 Settembre
**IL VECCHIO DOMATORE DI PULCI
Spettacolo per bambini**

uno spettacolo di e con Sergio Bini in arte Bustric

Uno spettacolo pieno di sorprese con il geniale Bustric: attore, mago, mimo, illusionista, clown e cantante.
Fin dall’800, il Circo delle Pulci gira per le piazze delle città portando con sé l’idea di uno spettacolo di arte visiva racchiuso in una piccola valigia, dove anche le grandi illusioni sono minuscole. Un gioco di prospettive tra l’infinitamente piccolo e l’infinitamente grande: infatti può accadere che una pulce si tuffi in una tazzina di caffè, piccola per noi ma così grande per lei che la scena si trasformi in un abisso marino, svelandone segreti e misteri. Grazie a piccoli colpi di genio e semplici trucchi inafferrabili, Sergio Bini meraviglia il pubblico di grandi e piccini tra magia, pantomima, giocoleria e recitazione.

ORARI
venerdì 26 Settembre h 18:00
sabato 27 Settembre h 11:00; h 21

PREZZI
15€; pacchetto famiglia 3 ingressi a 25,50€ (+ prev.)

26 e 27 Settembre
**AGE PRIDE
Spettacolo**

tratto da *Age Pride* di Lidia Ravera ed. Einaudi
regia Emanuela Giordano
con Alessandra Faiella
e Chiara Piazza al violoncello

produzione Teatro Franco Parenti
in collaborazione con Fondazione Ravasi Garzanti

Come saranno il terzo e il quarto tempo della nostra carriera di esseri umani? Attraverso la confessione del proprio conflittuale rapporto con l’età che avanza, la scrittrice Lidia Ravera rivendica la maestosa allegria che si cela nella maturità. Alessandra Faiella, accompagnata da Chiara Piazza al violoncello, in un’arringa spietata e commovente in difesa della vecchiaia. Ce n’è per tutti, dai fissati con la giovinezza a oltranza ai negazionisti. No, la vecchiaia non è sterile o degradante, è un compimento, una sfida. *Si ride? Molto. Ci si commuove? Per forza. Ma soprattutto Age Pride ci regala un punto di vista nuovo e sorprendente.* – Emanuela Giordano

ORARI
venerdì 26 Settembre h 20:15
sabato 27 Settembre h 20:15

PREZZI
intero 25€; ridotto 20€ (+ prev.)

sabato 27 Settembre h 16:00
**MATTIA E IL NONNO**
**Spettacolo per bambini**

di Roberto Piumini dal romanzo omonimo pubblicato da Einaudi Ragazzi
con Ippolito Chiarello
adattamento e regia Tonio De Nitto

coproduzione Factory compagnia transadriatica e Fondazione Sipario Toscana
in collaborazione con Nasca Teatri di Terra

Un monologo che affronta, con delicatezza, il tema della morte nella percezione che può averne un bambino quando la incontra per la prima volta. Mattia e il nonno è un piccolo capolavoro scritto da Roberto Piumini, uno degli autori italiani più apprezzati della letteratura per l’infanzia. In una lunga passeggiata nonno e nipote si preparano al distacco, a scoprire luoghi misteriosi agli occhi di un bambino In questo delicato passaggio di consegne, il nonno insegna a Mattia, giocando con lui, a capire le regole che governano l’animo umano e come si può fare a rimanere vivi nel cuore di chi si ama. Una tenerezza infinita è alla base di questo straordinario racconto scritto con dolcezza e grande onirismo. Un lavoro che ci insegna, con gli occhi innocenti di un bambino e la saggezza di un nonno, a vivere la perdita come trasformazione e a comprendere il ciclo della vita.

ORARI
sabato 27 Settembre h 16

PREZZI
15€; pacchetto famiglia 3 ingressi a 25,50€ (+ prev.)

Domenica 28 Settembre h 11:00
**LA STORIA DEL FRANK E DELLA NINA**
**Film**

(IT 2024, 105’)
di Paola Randi
con Gabriele Monti, Ludovica Nasti, Samuele Teneggi, Bruno Bozzetto, Marco Bonadei, Giuseppe Dave Seke, Alessandra Casella, Anna Ferzetti

Presentato nella sezione *Orizzonti* all’ultimo Festival del cinema di Venezia, un romanzo di formazione per sognatori. Un narratore muto, una giovane rivoluzionaria e un irriducibile sognatore, avvolti da una nebbia amica di una Milano inusuale: malinconica e folle, realistica e immaginata. Un film sorprendente che affronta il tema della fragilità dei giovani e la (non)memoria degli anziani che però conservano tutta la loro umanità.

PREZZI 5€

Dal 28 al 30 Settembre
**UNA VITA CHE STO QUI**
**Spettacolo**

di Roberta Skerl
con Ivana Monti
regia Giampiero Rappa
produzione Teatro Franco Parenti

In scena la straordinaria Ivana Monti, diretta da Giampiero Rappa, nella divertente e struggente pièce di Roberta Skerl. Una grande attrice per un piccolo capolavoro teatrale. Lorenteggio. Uno dei comprensori di case popolari tra i più degradati di Milano sarà sottoposto a ristrutturazione e i residenti temporaneamente spostati altrove. Nonostante la prospettiva positiva, gli inquilini anziani fanno resistenza; tra loro, Adriana, vecchia milanese comicamente scorbutica. Nel suo fatiscente appartamento, attorniata da scatoloni, la donna affronta la sfida rievocando la propria storia e quella di una Milano che non esiste più. Intorno a lei ruota l’oggi: immigrazione, abusivismo, case che cadono a pezzi e scocciatori alla porta.

ORARI:
domenica 28 Settembre h 19:45
lunedì 29 Settembre h 21:00
martedì 30 Settembre h 21:00

PREZZI:
intero 25€; ridotto 20€ (+ prev.)

Lunedì 29 Settembre h 17:00
**FUGA IN NORMANDIA
Film**

(G.B./USA 2024, 96’)
di Oliver Parker,
con Michael Caine, Glenda Jackson

Ultimo film interpretato dai premi Oscar Michael Caine e Glenda Jackson, ispirato a una storia vera, racconta la “grande fuga” dell’ottantenne Bernie Jordan che, per il settantesimo anniversario dello sbarco in Normandia, scappa dalla casa di riposo, in cui vive con la moglie, per unirsi ad altri veterani di guerra per commemorare i compagni caduti. Un atto di coraggio che diventa un potente esempio di come sentirsi sempre vivi.

PREZZI: 5 euro

Lunedì 29 Settembre h 18:45
**SENECTUS OPEN**
Docufilm

regia Isa Traversi
produzione Associazione Pier Lombardo

Attraverso incontri e interviste con alcuni artisti della casa di riposo per musicisti Giuseppe Verdi di Milano (Hisae Terakura, Hiroshi Terakura, Mary Jo Lindsey, Claudio Giombi e Angelo Zanotti) il docufilm di Isa Traversi restituisce uno spaccato di suggestioni personali, ricordi vivi e rimossi, desideri e non detto. L’ascolto dell’emozione perduta filtra attraverso la parola arrivando a una dimensione pubblica.

PREZZI: gratuito

Martedì 30 Settembre h 17:00
**IL TEMPO CHE CI VUOLE**
**Film**

(IT 2024, 110’)
di Francesca Comencini
con Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora Vergano, Daniele Monterosi

Un padre, una figlia, gli anni di piombo, il cinema, la droga. L’attenzione reciproca di uno verso l’altra. Partendo da una storia personale, la regista evita l’autobiografismo e ne fa racconto universale, anche se racconta di se stessa, di suo padre Luigi, regista, e dell’amore per il cinema: una via di salvezza.

PREZZI: 5 euro

**ALTRE INIZIATIVE**

**al TEATRO FRANCO PARENTI**

**Spettacoli**
7 ottobre – 2 novembre 2025

Sala Grande

**LA REGINETTA DI LEENANE**

di Martin McDonagh
traduzione italiana Marta Gilmore
con Ambra Angiolini, Ivana Monti,
Stefano Annoni, Edoardo Rivoira

regia Raphael Tobia Vogel

scene Angelo Linzalata
luci Oscar Frosio
costumi Simona Dondoni
musiche Andrea Cotroneo

produzione Teatro Franco Parenti

11 dicembre – 4 gennaio 2026

Sala Blu

**LEZIONE D’AMORE. SINFONIA DI UN INCONTRO**

uno spettacolo di Andrée Ruth Shammah

con la collaborazione di Federica Di Rosa

con Milena Vukotic,

Federico De Giacomo e Andrea Soffiantini

produzione Teatro Franco Parenti

14 dicembre 2025

Sala Testori

**PROGETTO OVER DANCE MILANO**

Fondazione Nazionale della Danza (CCN/ Aterballetto)

in partnership con Fondazione Ravasi Garzanti e in collaborazione con la Direzione Welfare e Salute dell’Area Salute e Servizi di Comunità del Comune di Milano

27 gennaio – 1° febbraio 2026

Sala Blu

**AGE PRIDE**

tratto da Age Pride di Lidia Ravera ed. Einaudi

regia Emanuela Giordano

con Alessandra Faiella

e Chiara Piazza al violoncello

musiche Giovanna Famulari

immagini Cinzia Leone

produzione Teatro Franco Parenti

10 aprile – 23 aprile 2026

Sala Grande

**VISITE**

ideazione e regia **Riccardo Pippa**
di e con Cecilia Campani, Giovanni Longhin, Andrea Panigatti, Sandro Pivotti, Maria Vittoria Scarlattei, Matteo Vitanza
drammaturgia Giulia Tollis

maschere e costumi Ilaria Ariemme
scenografia Anna Maddalena Cingi
disegno luci Paolo Casati
cura del suono Luca De Marinis

produzione **Teatro Franco Parenti**e Teatro dei Gordi

Primavera 2026

**TERZO TEMPO**

liberamente tratto dall’omonimo romanzo di Lidia Ravera

regia di Emanuela Giordano

con Lucia Vasini, Paolo Hendel e Francesco Brandi

Primavera 2026

**LOVE (POP)** **COMMEDIA SEMPLICE IN DUE ATTI**

di Paolo Re

Con i musicisti dell’Orchestra Allegro Moderato

Uno spettacolo inclusivo, di integrazione culturale e sociologica (e perché no, anche spirituale) dove lo spazio tra pubblico e messa in scena viene annullato. Una storia che parla di cose grandi fatte piccole e che fa rinascere il bambino che vive in ognuno di noi.

**Incontri**

13 ottobre 2025

Sala Grande

**I custodi della memoria**

**Lettura**

Gruppo di lettura – primavera 2026

**A voce alta - Che non si spenga il piacere…di leggere**

**Cinema**

Febbraio – Aprile 2026 | Fondazione del Corriere della Sera

**Rassegna cinematografica - La grande età, insieme**

Incontri settimanali la domenica pomeriggio

Ore 15.30

a cura di Lorenzo Vitalone

in collaborazione con la Fondazione Corriere della Sera

Coordinano tutti gli incontri

Elisabetta Donati

Lorenzo Vitalone

*4 titoli in via di definizione*

**Info e biglietteria**

Biglietteria
via Pier Lombardo 14
02 59995206
biglietteria@teatrofrancoparenti.it

Ufficio Stampa
Francesco Malcangio
Teatro Franco Parenti
Via Vasari,15 - 20135 - Milano
Mob. 346 417 91 36

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)