Comunicato stampa

**Sala Blu**
Dal 10 al 15 Giugno
**TRILOGIA DEL BENESSERE**testo e regia **Renato Sarti**
con **Valentina Picello**, **Renato Sarti** e **Michelangelo Canzi**voce registrata **Omero Antonutti**
scene e costumi Carlo Sala
musiche originali Carlo Boccadoro
consulenza audioHubert Westkemper
riprese video a cura dellaCivica Scuola di Cinema Luchino Visconti
assistente alla regia Chicco Dossi
produzione Teatro della Cooperativa

spettacolo sostenuto da **Next. Laboratorio delle idee per la produzione
e la programmazione dello spettacolo lombardo** – Ed. 2024/2025

Dal 10 al 15 giugno nella Sala Blu del Teatro Franco Parenti debutta in prima nazionale *Trilogia del benessere,* una produzione dell’**Associazione Teatro della Cooperativa**. La creazione firmata e diretta da Renato Sarti (anche fondatore dell’associazione) si compone di tre atti unici, tre storie di persone ai margini tra solitudine, droga e prostituzione: *Libero*, *Spartaco* e *Buon Natale*. In scena accanto a Sarti, **Valentina Picello** e **Michelangelo Canzi.**

Nelle periferie del mondo, una buona parte della popolazione mondiale vive nell’indigenza, mentre una sempre più̀ ristretta cerchia di privilegiati sguazza nello sfarzo e nello spreco, accumulando spropositate quantità̀ di denaro. Non ha importanza chi in un’altra vita attraverserà la cruna dell’ago per giungere in paradiso; è qui in Terra che spesso si vive l’inferno. Mentre spot, programmi televisivi e social dispensano felicità, anziani, donne, ragazzi, tra abbandono, disoccupazione, violenza e droga vivono tragedie di ordinaria quotidianità̀; vittime sacrificali di un rito collettivo che si consuma attorno ai sacri totem dei media.

Trilogia del benessere è composta da tre atti unici:

*Libero* (il Battesimo): un bimbo nato in carcere, figlio delle disastrose conseguenze di un rapporto fra il drogato Tino e la “sua” prostituta Maria (andato in scena al Piccolo Teatro di Milano nel 1989, con la regia di Giorgio Strehler)

*Spartaco* (la Comunione): un tossicodipendente si buca in diretta, nuova triste star di un reality televisivo spinto all’estremo.

*Buon Natale* (l’Estrema unzione): Pasquale e Natalia, due anziani abbandonati dai figli e dal mondo intero, attendono la festa della natività a modo loro.

*Libero* è andato in scena al Piccolo Teatro di Milano nel 1989, con la regia di Giorgio Strehler; *Spartaco* al Teatro Parioli di Roma nel 1993, con la regia di Sarti.

**ORARI**martedì 10 Giugno - 20:30
mercoledì 11 Giugno - 19:15
giovedì 12 Giugno - 20:15
venerdì 13 Giugno - 19:15
sabato 14 Giugno - 19:15
domenica 15 Giugno - 18:30

**PREZZI**SETTORE A (file A–D)
intero 25€
SETTORE B (file E–S)
intero 20€;
under26/over65/Carta giovani 15€;
[convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) (valide tutti giorni) 18€
GALLERIA (file T–Z)
intero 15€;
under26/over65/Carta giovani 12€;
[convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) (valide tutti giorni) 12€

*Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.*

Info e biglietteria
Biglietteria
via Pier Lombardo 14
02 59995206
biglietteria@teatrofrancoparenti.it

Ufficio Stampa
Francesco Malcangio
Teatro Franco Parenti
Via Vasari,15 - 20135 - Milano
Mob. 346 417 91 36

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)