Comunicato stampa

**Sala Blu**19 Maggio 2025   
**INCONTRO CON ROY CHEN**presentazione del libro *Il grande frastuono* (ed. Giuntina) di Roy Chen

interviene **Andrée Ruth Shammah**letture **Ivana Monti, Sara Bertelà**e**Chiara Ferrara**

Lunedì 19 maggio la Sala Blu del Teatro Franco Parenti ospita lo scrittore, traduttore e drammaturgo israeliano Roy Chen che, dopo il successo di *Chi come me* e *Anime*, presenta un nuovo romanzo che commuove e diverte, incantando con l’armonia delle sue verità e delle sue visioni.

Ivana Monti, Sara Bertelà e Chiara Ferrara danno corpo e voce alle tre donne protagoniste di questa storia; Gabriela, sua madre Noa e la nonna Tzipora. Una storia che racconta di amori mancati e ritrovati, di grandi silenzi e troppe parole, di misteri insondabili e di un gefilte fish servito al momento giusto. Quando Gabriela esce di casa con il violoncello sulle spalle non sa che esistono destinazioni che non vogliono farsi raggiungere. E se Noa, che proprio quel giorno compie quarant’anni, si fosse immaginata il regalo a sorpresa di suo marito Nimrod, forse non sarebbe salita in macchina con lui. Nonna Tzipora vive con le sue traduzioni, pacificamente adagiata su un irremovibile disprezzo per l’umanità, finché non comincia a sentire una voce che le parla annunciando qualcosa di straordinario. Su queste tre donne e sul mondo intero sta per incombere un Grande frastuono.

Le vite di queste tre donne, ora profonde e mistiche, ora comiche e dissacranti, così ordinarie, eppure così fuori dal comune, diventano un invito a chiudere gli occhi e ad ascoltare senza timore il battito del mondo.

**BIOGRAFIA**  
Roy Chen è uno scrittore, traduttore e drammaturgo israeliano. La famiglia paterna arrivò in Palestina nel 1492 a seguito dell’espulsione dalla Spagna, la famiglia materna dal Marocco nel XX secolo. Nato a Tel Aviv nel 1980, è cresciuto con un nonno gioielliere e una nonna hostess poliglotta, un altro nonno pescatore e una nonna analfabeta, ma esperta nella sapienza antica del cuore. In gioventù, nell’ambito di una personale rivolta identitaria, Roy ha lasciato la scuola imparando da solo il russo. Negli anni, è diventato un traduttore di letteratura classica dal russo all’ebraico. Ha tradotto Puškin, Gogol’, Dostoevskij, Čechov, Bunin, Charms e molti altri. All’età di diciannove anni ha iniziato a lavorare in teatro. Dal 2007 è diventato il drammaturgo stabile del Teatro Gesher. Di lui la Giuntina ha pubblicato il romanzo *Anime* e la pièce teatrale *Chi come me*.

**ORARI**lunedì 19 Maggio - 18:30

**PREZZI**Biglietto TFP cortesia 5€

Info e biglietteria

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)  
[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

Ufficio Stampa  
Francesco Malcangio  
Teatro Franco Parenti  
Via Vasari,15 - 20135 - Milano  
Mob. [346 417 91 36](tel:346%20417%2091%2036)

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)