Comunicato stampa

**22 Aprile - 4 Maggio 2025 | Sala Grande**

**OLIVA DENARO  
Ambra Angiolini**in  
*Oliva Denaro*dal romanzo di Viola Ardone  
drammaturgia Giorgio Gallione in collaborazione con Ambra Angiolini  
regia Giorgio Gallione  
scene e costumi Guido Fiorato  
disegno luci Marco Filibeck  
musiche a cura di Paolo Silvestri

produzione Agidi – Goldenart Production

*Un ringraziamento speciale al Teatro Giuditta Pasta di Saronno che ha ospitato l’allestimento dello spettacolo  
Con il sostegno del Ministero della Cultura –  Direzione Generale Spettacolo*

Durata: 1h 20’

Dal 22 Aprile al 4 Maggio Ambra Angiolini ritorna sul palcoscenico della Sala Grande del teatro Franco Parenti per raccontare la storia di Oliva Denaro.   
C’è una storia vera, e c’è un romanzo. La storia vera è quella di Franca Viola, la ragazza siciliana che a metà degli anni ‘60 fu la prima, dopo aver subito violenza, a rifiutare il cosiddetto “matrimonio riparatore”. Il romanzo prende spunto da quella vicenda, la evoca e la ricostruisce, reinventando il reale nell’ordine magico del racconto.

All’inizio Oliva è una quindicenne che nell’Italia di quegli anni (dove la legge stabiliva che se l’autore del reato di violenza carnale avesse poi sposato la “parte offesa” avrebbe automaticamente estinto la condanna) cerca il suo posto nel mondo. E, in un universo che sostiene che “la femmina è una brocca, chi la rompe se la piglia”, Oliva ci narra, ormai adulta, la sua storia a ritroso, da quando ragazzina si affaccia alla vita fino al momento in cui, con una decisione che suscita scandalo e stupore, soprattutto perché inedita e rivoluzionaria, rifiuta la classica “paciata” e dice no alla violenza e al sopruso.

Una storia di crescita e di emancipazione che scandaglia le contraddizioni dell’amore (tra padri e figlie, tra madri e figlie) e si insinua tra le ambiguità del desiderio, che lusinga e spaventa.  Ma Oliva, proprio come Franca Viola, decide di essere protagonista delle proprie scelte, circondata da una famiglia che impara con lei e grazie a lei a superare ricatti, stereotipi e convenzioni.

Un padre abituato al silenzio e al dubbio, ma che riuscirà a dire alla figlia “se tu inciampi io ti sorreggo”, e una madre che, dapprima più propensa a piegarsi alla prepotenza e al fatalismo, riuscirà infine a spezzare le catene della sottomissione e della vergogna. Grazie alla scrittura limpida, poetica, teatralissima e immaginifica di Viola Ardone, Oliva Denaro diventa così la storia di tutte le donne che ancora oggi pensano e temono di non aver scelta, costrette da una legge arcaica e indecente (lo stupro fino al 1981 era considerato solo oltraggio alla morale e non reato contro la persona) ad accettare un aguzzino e un violentatore tra le mura di casa.

Una storia di ieri e di oggi, che parla di libertà, civiltà e riscatto.

**NOTE DI REGIA**

“Un romanzo di formazione che trasuda teatro. Una storia di coraggio, emancipazione e coscienza di sé. Una scrittura evocativa e profonda dove la voce della protagonista, delicata e rabbiosa, riesce ad essere contemporaneamente racconto personale e collettivo. Una storia ‘al femminile singolare’ che si trasforma progressivamente e quasi eroicamente in un canto di libertà”.

**Giorgio Gallione**

**MUSICHE**

Lo spettacolo è impreziosito dal repertorio di canzoni interpretate da Mina (***Città vuota***, ***Nessuno***, ***Soli***, ***Mi sei scoppiato dentro il cuore***, ***Renato***, ***Canta ragazzina***, ***E poi).***

Alcune di queste canzoni sono già presenti nel testo letterario di Viola Ardone, come raccontano le parole di Oliva: *“Dalla finestra aperta arriva di nuovo la musica di una canzone, ancora Mina. E penso che le canzonette siano un inganno perché sono piene di giovani libere spregiudicate che accusano i ragazzi addirittura di non averle ancora baciate… mentre nella realtà facciamo peccato mortale anche solo se sorridiamo”*.

A intramezzare le canzoni di Mina, lo spettacolo si arricchisce inoltre con le composizioni musicali a cura di Paolo Silvestri.

**ORARI**

martedì 22 Aprile - 20:00

mercoledì 23 Aprile - 19:45

giovedì 24 Aprile - 21:00

venerdì 25 Aprile - 19:45

sabato 26 Aprile - 19:45

domenica 27 Aprile - 16:15

martedì 29 Aprile - 20:00

mercoledì 30 Aprile - 19:45

giovedì 1 Maggio - 21:00

venerdì 2 Maggio - 19:45

sabato 3 Maggio - 19:45

domenica 4 Maggio - 16:15

**PREZZI**  
SETTORE A (file A–E)  
intero 38€;  
under26/over65/Carta giovani 28€  
SETTORE B (file F–R)  
intero 28€;  
under26/over65/Carta giovani 20,50€;  
[convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) (valide dal lunedì al giovedì) 22€  
SETTORE C (file S–ZZ)  
intero 20,50€;  
under26/over65/Carta giovani 18€;  
[convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) (valide dal lunedì al giovedì) 18€

Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.

**Info e biglietteria**

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

**Ufficio Stampa**  
Francesco Malcangio  
Teatro Franco Parenti  
Via Vasari,15 - 20135 - Milano  
Tel. +39 02 59 99 52 17  
Mob. [346 417 91 36](tel:346%20417%2091%2036)

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)