Comunicato stampa

Dal 13 al 18 Maggio 2025 | Sala Grande

**LE GRATITUDINI**

dal romanzo di **Delphine de Vigan**  
adattamento e regia **Paolo Triestino**  
con **Lucia Vasini**, **Lorenzo Lavia**, **Paolo Triestino**, **Valentina Bartolo**la voce di Muriel è di Anna Gualdo  
scena Francesco Montanaro  
costumi Lucrezia Farinella  
luci Alessandro Nigro  
musiche originali Massimiliano Gagliardi  
movimenti coreografici Erika Puddu  
scena realizzata da Laboratorio Ferri Battuti di Paolo Bellina

produzione a.ArtistiAssociati – Centro di produzione teatrale

Rassegna *La Grande Età, insieme*Partner culturale

A black background with a black square

AI-generated content may be incorrect.

*Durata 1 ora e 30 minuti*

La memoria della persecuzione nazista, una vita passata tra i libri, le parole che sfuggono inesorabilmente man mano che l’età avanza. È denso di fascino il romanzo che ora prende vita sulle scene, per la prima volta in Italia, nello spettacolo di cui firma regia e adattamento Paolo Triestino, anche attore accanto a Lucia Vasini, Lorenzo Lavia e Valentina Bartolo.   
  
Quattro esistenze si intrecciano in un mirabile incrocio di sentimenti, passioni, rimpianti dove tutto, però, è ancora possibile. Basta volerlo, con caparbietà e decisione e con un sorriso.  
  
In scena la storia di Michka **(Lucia Vasini),** anziana correttrice di bozze di origini polacche, che per anni ha accudito Marie, figlia di una vicina di casa assente e problematica. Ora è lei ad avere bisogno di aiuto: perde le parole, proprio lei che con le parole ha giocato per tutta la vita. Marie e Jerome **(Lorenzo Lavia**), giovane e appassionato ortofonista, accudiranno e sosterranno Michka nel suo ultimo viaggio, determinata a dire grazie a tutti coloro che l’hanno aiutata, soprattutto a chi l’ha salvata bambina dallo sterminio nazista.  
  
*Avevo sentito parlare di questo romanzo una sera per caso e ne rimasi intrigato. Quando poi l’ho letto mi ha letteralmente travolto, e ho subito pensato che fosse materia per il teatro. D’accordo con l’autrice ho cominciato a lavorarci, perché questo romanzo ha una polverina magica, di quelle quasi inspiegabili, che lo rende capace di toccare talmente tante corde ed è questo che un buon copione teatrale deve fare.*– Paolo Triestino

**ORARI**  
martedì 13 Maggio - 20:00  
mercoledì 14 Maggio - 19:45  
giovedì 15 Maggio - 21:00  
venerdì 16 Maggio - 19:45  
sabato 17 Maggio - 19:45  
domenica 18 Maggio - 16:15

**PREZZI**SETTORE A (file A–E)  
intero 38€;  
under26/over65/Carta giovani 28€  
SETTORE B (file F–R)  
intero 28€;  
under26/over65/Carta giovani 20,50€;  
[convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) (valide tutti giorni) 22€  
SETTORE C (file S–ZZ)  
intero 20,50€;  
under26/over65/Carta giovani 18€  
[convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) (valide tutti giorni) 18€

*Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.*

**INFO E BIGLIETTERIA**  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)  
[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

**UFFICIO STAMPA**  
Francesco Malcangio  
[fmalcangio@teatrofrancoparenti.it](mailto:fmalcangio@teatrofrancoparenti.it)  
T. 346 4179136