Teatro Franco Parenti
Dal 1972. Fondato e diretto da Andrée Ruth Shammah

Prima nazionale
23 Aprile – 18 Maggio 2025

Lezione d'amore
Sinfonia di un incontro

uno spettacolo di **ANDRÉE RUTH SHAMMAH**

testo di Andrée Ruth Shammah e Federica Di Rosa
"… pensando a Harold e Maude e a Madame Pylinska e il segreto di Chopin"

con **MILENA VUKOTIC**
Federico De Giacomo e Andrea Soffiantini

scene e luci **Gianni Carluccio**
costumi **Nicoletta Ceccolini**
musiche di **Schubert, Beethoven, Debussy, Alban Berg,**
Sonia Wieder-Atherton… e Michele Tadini
video **Luca Scarzella**

assistente alla regia Diletta Ferruzzi – assistente allo spettacolo Claudia Grassi
pittore scenografo Santino Croci – direttore dell'allestimento Alberto Accalai
elettricista Domenico Ferrari – fonico Marco Introini – sarta Alessia Di Meo

parrucca di Milena Vukotic Paride Parrucche
pianoforte automatico PianoDisc Prodigy Tarantino Pianoforti
scene costruite presso il laboratorio del Teatro Franco Parenti
costumi realizzati dalla sartoria del Teatro Franco Parenti diretta da Simona Dondoni

produzione **Teatro Franco Parenti**

con il sostegno di
Fondazione Monte di Lombardia

Rassegna *La Grande Età, insieme*
Partner culturale
Fondazione Ravasi Garzanti

Lezione d’amore
Sinfonia di un incontro

Prima nazionale del nuovo spettacolo di **Andrée Ruth Shammah** con protagonista **Milena Vukotic**.

Una data speciale, quelle del 23 Aprile, che coincide con il giorno del suo 90°compleanno, trasformando lo spettacolo in un evento per celebrare, sul palcoscenico, una carriera artistica straordinaria e senza paragoni.

Il testo, inedito, nasce da un’idea di Andrée Ruth Shammah e prende forma grazie alla scrittura condivisa con Federica Di Rosa.

Lezione d’amore è uno spettacolo che attraversa con grazia e intensità i territori dell’introspezione, della memoria e del desiderio, alternando momenti di profondità emotiva a sfumature di raffinata ironia.

Liberamente ispirato al romanzo *Madame Pylinska e il segreto di Chopin* di Éric-Emmanuel Schmitt, il testo mette in scena l’incontro tra due esistenze apparentemente lontane: da una parte un ragazzo fragile, il “Giovane Svogliato” (Federico De Giacomo), incapace di trovare una direzione; dall’altra “Madame A.” (Milena Vukotic), donna matura, colta e misteriosa, un tempo grande musicista e oggi insegnante di pianoforte, capace di guidarlo con tenerezza e rigore verso una nuova consapevolezza.

È l’incontro tra due generazioni che consegna un’eredità da conservare.
Due vite che si connettono alla ricerca di un cambiamento e che al ritmo delle lezioni di pianoforte toccano tasti ogni volta diversi, tra musica e letteratura, vita e difficoltà di esistere, inquietudini del passato e inadeguatezza del presente.

“Madame A.” guida il ragazzo a percepire le vibrazioni della musica e ad abitare il silenzio con consapevolezza, in un’alternanza di ironia e tenerezza, provocazioni e complicità. Il loro rapporto evolve in un confronto autentico che finirà per cambiare profondamente entrambi.

Milena Vukotic, attrice icona della scena italiana, artista eclettica dalla carriera luminosa che abbraccia cinema, teatro e televisione, ha lavorato con maestri come Federico Fellini, Luis Buñuel, Mario Monicelli, Ettore Scola, Dino Risi, Franco Zeffirelli solo per citarne alcuni, passando con disinvoltura dal grottesco al poetico, dal comico al tragico. Indimenticabile anche per il suo ruolo popolare accanto a Paolo Villaggio nel ciclo di Fantozzi, ha saputo conquistare generazioni diverse con eleganza e ironia.

Nel 2024 ha ricevuto il Premio alla Carriera ai David di Donatello, riconoscimento che ne consacra l’importanza nella storia culturale italiana.
A teatro, è stata protagonista di innumerevoli spettacoli e presenza costante e amata del Teatro Franco Parenti, dove torna ora per la terza volta in questa stagione dopo *Così è (se vi pare)* e *Milena ovvero Émilie du Châtelet*.
Con lei sul palco Federico De Giacomo, giovane talento rivelazione dello spettacolo *Chi come me*, diretto dalla stessa Shammah e Andrea Soffiantini, attore molto legato alla storia del Parenti.

Lezione d'amore
Sinfonia di un incontro

Dopo aver visto il film Harold e Maude *ho spesso desiderato far vivere quella storia sul palcoscenico. La vita di quella donna avanti negli anni che, con la sua vitalità affascina un giovane più di qualsiasi altra sua coetanea, è andata sovrapponendosi nella mia memoria a Madame Pylinski del racconto di Eric Emanuel Schmitt. Le storie si sono intrecciate tra loro e mi tornavano in mente in continuazione quando per la Fondazione Ravasi Garzanti ho cominciato a immaginare come raccontare, attraverso il teatro, concetti e pensieri che emergevano dalle ricerche di quello che avremmo insieme chiamato: la terza età. Ed ecco diventare per la prima volta una mia necessità scrivere quel testo che premeva da dentro di me per venire alla luce. Ed è così che con la preziosa collaboratrice di sempre, Federica Di Rosa, è nato* Lezione d'amore *pronto per andare in scena per i 90 anni di Adriana Asti. Ma quel testo si stava già mettendo in cammino per essere di e per Milena Vukotic e, coincidenza meravigliosa, andrà in scena proprio per i suoi 90 anni!!! E proprio quando avevo deciso e annunciato che mi ritiravo dal palcoscenico! Ma così è la vita: prendere o lasciare e io… prendo!*

Andrée Ruth Shammah

ORARI
martedì 6 e sabato 17 Maggio > doppia replica ore 16.30 e 20.30
mercoledì, venerdì, sabato > ore 19.15 o 20.30 | giovedì > ore 20.15 | domenica > ore 15.45
Sul sito il calendario completo e aggiornato.

PREZZI
SETTORE A (file A–J) Intero: 38€
SETTORE B (file M–S) Intero: 32€/ Under 26 – Over 65 – Carta Giovani: 25€
GALLERIA (file T–Z) Intero: 32€/ Under 26 – Over 65 – Carta Giovani: 25€
I prezzi non includono i diritti di prevendita.

INFO E BIGLIETTERIA
Via Pier Lombardo 14 – Milano
02 59995206 – biglietteria@teatrofrancoparenti.it
www.teatrofrancoparenti.it

UFFICIO STAMPA
Francesco Malcangio
fmalcangio@teatrofrancoparenti.it
T. 346 4179136

In occasione dello spettacolo

30 Aprile ore 21.30 | Sala Grande

Milena Vukotic – Ambra Angiolini
Un dialogo speciale tra vita e teatro

Una serata speciale per celebrare insieme a Ambra Angiolini, una straordinaria icona del cinema e del teatro: Milena Vukotic.
L'attrice, il 23 aprile, giorno del debutto dello spettacolo *Lezione d'amore*, celebra i suoi 90 anni, un'età che porta con sé la testimonianza di un'esistenza dedicata al palcoscenico e alla passione per l'arte.

Sarà un incontro speciale con Ambra Angiolini, che con la sua freschezza condurrà un dialogo intimo e appassionato. Tra racconti di vita, riflessioni e aneddoti inediti, il pubblico avrà l'opportunità unica di conoscere da vicino l'artista e la donna, scoprendo la forza e la saggezza che le hanno permesso di continuare a illuminare la scena con una vitalità senza tempo.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.