Comunicato stampa

Dall’1 al 6 Aprile | Sala Grande

**IL TANGO DELLE CAPINERE**regia **Emma Dante**  
con **Sabino Civilleri** e **Manuela Lo Sicco**  
luci Cristian Zucaro  
assistente alla regia Daniela Mangiacavallo  
organizzazione Daniela Gusmano  
produzione Atto Unico  
in coproduzione con Teatro Biondo Palermo / Emilia Romagna Teatro ERT – Teatro Nazionale / Teatro di Roma – Teatro Nazionale / Carnezzeria / Théâtre des 13 vents, Centre dramatique national Montpellier / MA scène nationale – Pays de Montbéliard  
in collaborazione con Sud Costa Occidentale  
coordinamento e distribuzione Aldo Miguel Grompone, Roma

Rassegna *La Grande Età, insieme*Partner culturale

A silhouette of a person in front of a blue moon

AI-generated content may be incorrect.

*Durata 1 ora*

Emma Dante ritorna alla fortunata *Trilogia degli occhiali.*In scena dall’1 al 6 aprile nella Sala Grande del Teatro Franco Parenti un approfondimento dello studio *Ballarini*, diventato uno spettacolo a sé stante; *Il tango delle capinere.*In scena due amanti, interpretati da Manuela Lo Sicco (premio Ubu 2021 per la sua interpretazione in *Misericordia*) e Sabino Civilleri. Un amore che si rinnova lungo una vita tra comicità e sofferenza, tra incanto e disincanto, tra conquiste e difficoltà. Sulle note di vecchie canzoni, i due amanti festeggiano l’arrivo del nuovo anno “ballando” a ritroso la loro storia d’amore. Avvolti dalla voce di **Mina**, di **Tenco** e di un’infinità di altre canzoni indimenticabili i due ripercorrono i momenti più importanti di una vita intera. E ricordando, si ritrovano.   
La loro quotidianità è fatta del chiasso di una tv accesa sulla finale del mondiale 1982, di piccoli litigi, atti di amore a due, a tre quando arriva il figlio. Coriandoli, palloncini, un pacchetto regalo, una bottiglia di spumante, l’abito da sposa, un *carillon*… A fine spettacolo tutta la loro vita è lì, buttata a terra, fino a quando non rimane più niente da riesumare.   
Una ballata innamorata e malinconica in cui le parole sono pressoché assenti, la musica è imperante e i movimenti dei due interpreti sono sempre carichi di suggestioni e di una emotività familiare.   
  
**NOTE DI REGIA**

*So che un amore può diventare bianco come quando si vede un’alba che si credeva perduta.*  
– Alda Merini

Una vecchina fruga dentro un baule. Estrae un flacone di pillole, un velo da sposa, un telecomando, tanti palloncini colorati… Da un altro baule arriva la musica di un carillon. Compare un uomo anziano che indossa un vecchio abito da cerimonia liso dal tempo. L’uomo guarda la donna e sorride. Subito la raggiunge. L’abbraccia. La donna appoggia la testa sulla spalla di lui. Lui le fa una carezza. Lei lo tiene stretto per non perdere l’equilibrio. Lui la sostiene. Ballano. Lui estrae dalla tasca un orologio da taschino: meno cinque… meno quattro… meno tre… meno due… meno uno… e al rintocco della mezzanotte lui fa scoppiare un petardo. Si baciano. Lui lancia in aria una manciata di coriandoli. La festa ha inizio. Buon anno, amore mio! Lui e lei adesso hanno sedici anni. In costume da bagno si promettono amore eterno.

Sulle note di vecchie canzoni festeggiano l’arrivo dell’anno nuovo ballando a ritroso la loro storia d’amore. Il tango delle capinere è l’approfondimento di uno studio, *Ballarin*i, che apparteneva a *la trilogia degli occhiali*. È il componimento di un mosaico dei ricordi che rende sopportabile la solitudine di chi disgraziatamente sopravvive all’altro.

– Emma Dante

**ORARI**martedì 1 Aprile - 20:00  
mercoledì 2 Aprile - 19:45  
giovedì 3 Aprile - 21:00  
venerdì 4 Aprile - 19:45  
sabato 5 Aprile - 19:45  
domenica 6 Aprile - 16:15

**PREZZI**SETTORE A (file A–E)  
intero 38€;  
under26/over65/Carta giovani 28€  
SETTORE B (file F–R)  
intero 28€;  
under26/over65/Carta giovani 20,50€;  
convenzioni (valide dal lunedì al giovedì) 22€  
SETTORE C (file S–ZZ)  
intero 20,50€;  
under26/over65/Carta giovani 18€;  
convenzioni (valide dal lunedì al giovedì) 18€

*Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.*

**Info e biglietteria**

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)  
[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

**Ufficio Stampa**  
Francesco Malcangio  
Teatro Franco Parenti  
Via Vasari,15 - 20135 - Milano  
Mob. [346 417 91 36](tel:346%20417%2091%2036)

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)