Comunicato stampa

13 Febbraio – 2 marzo | Sala A2A

**COSTELLAZIONI**

di **Nick Payne**
traduzione **Matteo Colombo**
regia **Raphael Tobia Vogel**
con **Elena Lietti** e **Pietro Micci**

scene e costumi **Nicolas Bovey**
luci**Paolo Casati**

assistente alla regia **Beatrice Cazzaro**
macchinista **Marco Pirola**

scene costruite presso il laboratorio del Teatro Franco Parenti

assistente alla regia Beatrice Cazzaro
macchinista Marco Pirola
elettricista Cristiano Cramerotti
fonico Simone Avaldi
sarta Marta Merico
scene costruite presso il laboratorio del Teatro Franco Parenti

produzione**Teatro Franco Parenti**

**Elena Lietti** vincitrice del Premio Nazionale Franco Enriquez 2022 per l’interpretazione di Costellazioni

Durata: 1 ora e 10 minuti

**Raphael Tobia Vogel** torna in scena, nella Sala A2A del Teatro Franco Parenti  dal 13 febbraio al 2 marzo con *Costellazioni* di Nick Payne, giovane drammaturgo britannico nei cui testi giocano fisica quantistica, sentimenti, caso e libero arbitrio.
C’è una teoria della fisica quantistica che sostiene che esista un numero infinito di universi: tutto quello che può accadere, accade da qualche altra parte e per ogni scelta che si prende, ci sono mille altri mondi in cui si è scelto in un modo differente.

Nick Payne prende questa teoria e la applica a un rapporto di coppia.
Roland è un tipo alla mano, che si guadagna da vivere facendo l’apicoltore. Marianne è una donna intelligente e spiritosa che lavora all’Università nel campo della cosmologia quantistica.
*Costellazioni* parla della relazione uomo-donna, ispirandosi alle idee della teoria del caos. Il testo esplora le infinite possibilità degli universi paralleli: si tratta di una danza giocata in frammenti di tempo. In questa danza la più sottile delle sfumature può drasticamente cambiare una scena, una vita, il futuro. I due protagonisti sono interpretati da **Elena Lietti** e **Pietro Micci**, già diretti da Vogel in *Marjorie Prime*, due attori di casa al Parenti, protagonisti di film e serie tv di grande successo come *Anna,* per la prima, e *Romulus,* per il secondo. Elena Lietti è stata recentemente la protagonista di *Tre piani*, nuova opera di Nanni Moretti acclamata all'ultimo Festival di Cannes. E dopo Moretti, il cinema le ha aperto le porte con la partecipazione agli ultimi film di Paolo Virzì, Paolo Genovese, Felix van Groeningen e Giuseppe Bonito.

 I due attori si muovono nella suggestiva scena di Nicolas Bovey, lo scenografo di origini svizzere allievo di Margherita Palli che ha al suo attivo importanti collaborazioni, tra cui quelle con Valerio Binasco, Hinrich Horstkotte, Manfred Karge, Davide Livermore, Mario Martone, Ricci&Forte.

**ORARI**

giovedì 13 Febbraio - 19:45

venerdì 14 Febbraio - 20:15

sabato 15 Febbraio - 19:30

domenica 16 Febbraio - 17:00

martedì 18 Febbraio - 19:30

mercoledì 19 Febbraio - 20:30

giovedì 20 Febbraio - 19:45

venerdì 21 Febbraio - 20:15

sabato 22 Febbraio - 19:30

domenica 23 Febbraio - 17:00

martedì 25 Febbraio - 19:30

mercoledì 26 Febbraio - 20:30

giovedì 27 Febbraio - 19:45

venerdì 28 Febbraio - 20:15

sabato 1 Marzo - 19:30

domenica 2 Marzo - 17:00

**PREZZI**

SETTORE A
intero 30€;
under26/over65/Card Giovani 25€;
[convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) (valide tutti i giorni) 25€

SETTORE B
intero 25€;
under26/over65/Card Giovani 20€;
[convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) (valide tutti i giorni) 25€

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.

**Info e biglietteria**

Biglietteria
via Pier Lombardo 14
02 59995206biglietteria@teatrofrancoparenti.it

Ufficio Stampa
Francesco Malcangio
Teatro Franco Parenti
Via Vasari,15 - 20135 - Milano
Mob. 346 417 91 36

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)