Comunicato stampa

**Dal 21 al 23 Febbraio | Sala Grande**

 **PERFETTA**

scritto e diretto **da Mattia Torre**con**Geppi Cucciari**musiche originali Paolo Fresu
costumi Antonio Marras
disegno luci Luca Barbati
assistente alla regia Giulia Dietrich
foto Daniela Zedda
progetto grafico Memma Biancongino
ufficio stampa Luigi Grasso – Matteo Montanaro

produzione ITC 2000

Durata: 1 ora e 30 minuti

Nella Sala Grande del Teatro Franco Parenti, dal 21 al 23 Febbraio, va in scena l'ultimo monologo teatrale scritto da **Mattia Torre**, uno dei drammaturghi più influenti e attivi nella scena televisiva e teatrale italiana scomparso nel 2019.

Protagonista assoluta è **Geppi Cucciari**, per la prima volta alle prese con toni che non prediligono unicamente la comicità, ma si avventurano con profondità in sfumature anche più malinconiche e drammatiche.

*Perfetta* è un monologo teatrale che racconta 28 giorni di una donna attraverso le quattro fasi del ciclo femminile.

Sul palco Geppi Cucciari interpreta una venditrice d'automobili, moglie e madre, una vita regolare - nella quale trovano posto il lavoro, la famiglia, gli impegni e moltissime responsabilità - scandita da abitudini che si ripetono ogni giorno, ma è una donna, e il suo corpo è una macchina faticosa e imperfetta. Il racconto analizza quattro martedì tutti identici tranne che per gli stati d’animo, le percezioni e le emozioni della protagonista che cambiano rispondendo a quei “cicli” che la nostra civiltà lineare non sembra contemplare. Una radiografia sociale, emotiva e fisica, di ventotto comici e disperati giorni della sua vita. Un monologo nel quale trovano spazio comicità e satira di costume; il racconto specifico di una donna nella quale tutte possono riconoscere le proprie emozioni e fragilità; ma anche e soprattutto un tentativo di consapevolezza e di empowerment femminile.
Perfetta cerca di trattare con umiltà, ma anche frontalità, un tabù di cui gli uomini sanno pochissimo e di cui persino molte donne non sono così consapevoli.

**GEPPI CUCCIARI**Geppi Cucciari è una comica, conduttrice televisiva e radiofonica e attrice italiana.
Esordisce a *Zelig* nel 2001 e dal 2002 scrive e interpreta diversi spettacoli teatrali, tra cui *Full Metal Geppi* scritto insieme a Lucio Wilson con la regia Paola Galassi, che cura anche quella di *Maionese* e di *Si vive una volta. Sola,* scritto sempre con Lucio Wilson. *Passeggiata di salute di* Nicolas Bedoscon la regia di Veronica Cruciani. Nella stagione teatrale 2014/2015 ha interpretato il ruolo di Morticia nel musical *La Famiglia Addams* con la regia di Giorgio Gallione.
La carriera televisiva è lunga e varia: dopo *Zelig Circus* (2005-2009), è protagonista della sitcom *Belli Dentro* in onda dal 2005 al 2008 su Italia1. Nel 2009/10 conduce *Italia’s Got Talent* su Canale5 e poi arriva a La7 prima come ospite fissa di *Victor Victoria* e poi alla conduzione di *G’Day*, programma che accende la fascia oraria preserale del canale. Dal 2013 ha curato la copertina de *Le Invasioni Barbariche.* Dal 2012 conduce con Piero Dorfles *Per un pugno di libri* su Rai3. Da due stagioni ogni sabato, sempre su Rai 3, commenta con Massimo Gramellini le parole chiave della settimana nel programma *Le parole della settimana*. Dal 2015 conduce prima su Radio2 e poi su Radio 1 il programma *Un giorno da Pecora*conGiorgio Lauro. E' autrice dei libri: *Meglio donna che male accompagnata*e *Meglio un uomo oggi.*Dal 2005 cura una rubrica su*Donna Moderna.* Per il cinema interpreta la moglie di Carlo Verdone in *Grande, grosso e Verdone* (2008), *L’arbitro* (2013) con Stefano Accorsi, presentato alla 70ª Mostra del cinema di Venezia, nella sezione "Giornate degli autori", *Un fidanzato per mia moglie* (2014) con Luca e Paolo, *Passione Sinistra* (2013) di Marco Ponti e *Una donna per amica* (2014) di Giovanni Veronesi. Nel 2016 è protagonista della web series *Eities – Ottanta mi dà tanto* scritta con Luca Bottura e Piero Guerrera.

**MATTIA TORRE**
Mattia Torre, autore teatrale, sceneggiatore e regista. Dopo le prime commedie teatrali scritte insieme a a Giacomo Ciarrapico, è co-sceneggiatore del film *Piovono Mucche* di Luca Vendruscolo. Nel 2003 vince con il suo monologo teatrale *In mezzo al mare* la 17° rassegna Attori in cerca d’autore. Nel 2005 scrive e dirige il monologo teatrale *Migliore,* con Valerio Mastandrea. È tra gli autori del programma *Parla con me* di Serena Dandini. Con Ciarrapico e Vendruscolo scrive la serie TV *Buttafuori* e, dal 2007, la prima, la seconda e la terza stagione di *Boris,* per Fox Italia. Della seconda è anche co-regista. Con gli stessi autori, scrive e dirige *Boris - il film.* Nel 2011 scrive e mette in scena lo spettacolo teatrale *456*  di cui realizza anche il sequel TV. Per Dalai editore ha pubblicato la raccolta di monologhi *In mezzo al mare* (2012). È autore e regista dello spettacolo teatrale *Qui e ora* con Valerio Mastandrea e Valerio Aprea. Nel 2014, insieme a Ciarrapico e Vendruscolo scrive e dirige il film per il cinema *Ogni maledetto natale.* Nel 2015 scrive con Corrado Guzzanti la serie TV  *Dov’è Mario? .* Nel 2017 scrive e dirige la serie TV *La linea verticale,* e pubblica l’omonimo romanzo edito da Baldini+Castoldi.

**ORARI**venerdì 21 Febbraio - 19:45
sabato 22 Febbraio - 19:45
domenica 23 Febbraio - 16:15

**PREZZO**

SETTORE A (file A–E)
intero 38€;
under26/over65 28€
SETTORE B (file F–R)
intero 28€;
under26/over65 20,50€
SETTORE C (file S–ZZ)
intero 20,50€;
under26/over65 18€

**Info e biglietteria**

Biglietteria
via Pier Lombardo 14
02 59995206
biglietteria@teatrofrancoparenti.it

**Ufficio Stampa**
Francesco Malcangio
Teatro Franco Parenti
Via Vasari,15 - 20135 - Milano
Mob. 346 417 91 36

<http://www.teatrofrancoparenti.it>