Comunicato stampa   
  
11 - 20 marzo 2025 | Sala Tre

**AFFOGO**   
drammaturgia, regia, scene e luci **Dino Lopardo**  
con**Mario Russo**

e con **Alfredo Tortorelli**  
aiuto regia **Amelia Di Corso**

calligrafia **Andrea Liserre**

produzione Gommalacca Teatro

Sostegno all’allestimento Collettivo ITACA   
con il sostegno della residenza artistica *Il filo immaginario*

*Durata 1 ora*

Dino Lopardo dirige Mario Russo e Alfredo Tortorelli in *Affogo*.

In scena nella sala Tre del Teatro Franco Parenti dall’11 al 20 marzo un monologo polifonico che fa parte di un progetto più ampio, la *Trilogia dell’odio*.

Una trilogia composta da tre monologhi: *Affogo, Rigetto, Cesso*, rappresentabili singolarmente o in forma di "maratona" con l’aggiunta di un atto risolutivo, in cui i tre personaggi, protagonisti di ogni singola storia, appaiono insieme, svelando infine un loro rapporto/collegamento attraverso un dialogo a più canali di suoni e voci extradiegetici.   
  
*Affogo* è un’indagine scenica su diversi temi: solitudine, genere, rapporti familiari, società corrotta, bullismo.

Nicholas, il protagonista, vive un disagio per un trauma subito nel passato. Vive in casa con degli zii ottusi e dalla mentalità provinciale e sin da bambino conserva un sogno nel cassetto: diventare campione di nuoto, nonostante abbia il terrore dell’acqua.

È vittima e al tempo stesso carnefice di atti violenti.

Le arene in cui si dipana la narrazione sono sostanzialmente due: un bagno e una piscina.

Il bagno rappresenta l’elemento più intimo e familiare, mentre la piscina rappresenta la società. L’attore performer è quindi catapultato in dimensioni diverse per indagare scenicamente l’odio e le possibili relazioni con la famiglia e il sociale.

Lo stile è un “tragicomico scorretto”. Nicholas, come tutti i personaggi della “Trilogia dell’odio”, esibisce la propria immoralità e una sgradevole visione del mondo attraverso un linguaggio denso di suoni arcaici e di slang dialettale.

Scene e disegno luci, guidate sempre da Lopardo, costruiscono un’atmosfera realmente sospesa dalla realtà e proiettano ben oltre la terza dimensione la drammaturgia e la profondità del palco.

**BIOGRAFIE**

**Dino Lopardo;** attore drammaturgo e regista.

Si forma come attore presso l'Accademia d’Arte Drammatica di Roma. Contemporaneamente si laurea con una tesi sul radiodramma.

Si specializza in sceneggiatura e drammaturgia presso l’Accademia Silvio d’Amico.

Lavora a diverse produzioni presso il Teatro Due di Parma. Come autore scrive l’atto unico

“TRAPANATERRA” semifinalista a inBox '21 e “ATTESA” miglior drammaturgia al festival INdivenire 2018 di Roma e miglior regia al Roma Fringe Festival 2018.

Nel 2019 vince il premio miglior spettacolo con l'atto unico "ION" al festival INdivenire e la sua drammaturgia arriva in finale al premio Carlo Annoni (Milano).

Scrive e realizza il video “NessunoEscluso” promosso da Amnesty International. Successivamente realizza due cortometraggi “PARTECIPARE” con Iole Franco e “VECCHIO” con Leo Gullotta.

**Mario Russo** Classe 1992, attore musicista e acrobata si diploma nel 2014 presso l'Accademia Q Accademy del teatro Quirino di Roma diretta da Alvaro Piccardi per diplomarsi poi con lo spettacolo " così fan tutte" diretto da Gabriele Lavia.

Nel 2016 va in scena al teatro Piccolo Eliseo con lo spettacolo "Altrove" regia di Paola Ponti. Nel 2017 è in scena al Cantiere Florida per la prima Nazionale di "Trapanaterra" di cui è attore e musicista, (spettacolo vincitore del bando Cu.ra).

Nel 2018 prende parte allo spettacolo “cose così” per la regia di Danilo Nigrelli al teatro Eliseo Off di Roma. Come musicista nel 2019 compone live le musiche degli spettacoli “Atto di adorazione” e “Atto di passione” di Dante Antonelli in scena al Roma Europa Festival. Nel 2022 debutta allo stabile di Potenza con il monologo “Affogo”, scritto e diretto da Dino Lopardo. Nell’audiovisivo prende parte alla serie “The good mothers”, al film “Una Femmina” diretto da Francesco Costabile e “Il comandante” diretto da Edoardo De Angelis.

**Alfredo Tortorelli** cantautore, attore, polistrumentista.

Si forma come attore nel 2015 presso la Scuola della Compagnia HDUEteatrO del Teatro STI di Potenza. Segue un percorso lavorativo e professionalizzante con Chiara Michelini, Leonardo Capuano, Alessandro Serra, Giampiero Rappa; in tv prende parte alla Serie TV Rai “Imma Tataranni”(II Stagione).

In teatro recita “Memorie” (regia Patrizia Dore); “L’Opera Segreta . Rovine e resti dell’umanità di Shakespeare ( regia Armando Punzo ); ION ( regia Dino Lopardo).

**ORARI**   
martedì 11 Marzo - 20:15;

mercoledì 12 Marzo - 20:15;

giovedì 13 Marzo - 20:30;

venerdì 14 Marzo - 19:00;

sabato 15 Marzo - 19:00;

domenica 16 Marzo - 16:30;

martedì 18 Marzo - 20:15;

mercoledì 19 Marzo - 20:15;

giovedì 20 Marzo - 20:30

**PREZZI**  
intero 25€  
under26/over65/Carta giovani 15€;  
[convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) (valide tutti i giorni) 18€

*Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.*

**INFO E BIGLIETTERIA**

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)  
[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

Ufficio Stampa  
Francesco Malcangio  
Teatro Franco Parenti  
Via Vasari,15 - 20135 - Milano  
Mob. [346 417 91 36](tel:346%20417%2091%2036)

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)