Comunicato stampa

Venerdì 17 Gennaio | Sala Grande

## **MONOLOGO IN BRICIOLE**

testi **Cesare Zavattini**
drammaturgia, regia e interpretazione **Vittorio Franceschi**

Rassegna *La Grande Età,*

*insieme a*

Il 17 gennaio nella Sala Grande del Teatro Franco Parenti, Vittorio Franceschi, uno dei più grandi interpreti del Teatro italiano, ci conduce in un viaggio poetico ed emozionante attraverso l’opera smisurata, magmatica e visionaria di Cesare Zavattini.

Soggettista e sceneggiatore, ma anche giornalista, narratore, poeta, pittore e infine anche regista, in oltre cinquant'anni di attività **Zavattini**si è imposto come uno dei protagonisti nel campo della cultura e dell'arte, non solo nel nostro Paese.

In scena un mosaico di frammenti di vita, riflessioni, racconti surreali e malinconici che si compone “briciola dopo briciola”, dando voce a tutta l’ironia, la saggezza e la profonda umanità di Zavattini. Uno spettacolo per celebrare il valore della parola e della memoria, per riflettere sull’essere umano e sulle sue fragilità.

Brani narrativi e poetici, pensieri, pagine di diario, e annotazioni malinconiche tratti dall’opera irregolare, provocatoria e tenera di Cesare Zavattini, scelti e riuniti in chiave drammaturgica da Vittorio Franceschi.

Così lentamente prendono vita sulla scena il Po, le nebbie delle sue sponde, i pioppi e le zanzare, i mattocchi di paese... ma soprattutto le inquietudini del testimone di un tempo duro, macchiato dal sangue della guerra e dalla miseria, ansioso di trovare il lato positivo degli eventi, di assolvere per pietà, di scacciare i fantasmi del male con una dichiarazione d'amore per la vita che, malgrado tutto, ci offre squarci di bellezza e di speranza.

**BIOGRFIA**

Vittorio Franceschi è un attore, autore e regista teatrale italiano, all'inizio degli anni ‘60 lavora al Teatro Stabile di Trieste dove sono allestite le sue prime commedie. Nel 1968 è tra i fondatori, con Dario Fo e Franca Rame, dell'Associazione Nuova Scena, che dà vita a un circuito teatrale alternativo, e ne resta alla guida fino al 1981, trasferendone la sede da Milano a Bologna. È autore di innumerevoli testi teatrali, fra cui *La ballata dello spettro* (1974), *Monologo in briciole –* collage di materiali tratti dall'opera narrativa e poetica di Cesare Zavattini (1984), *Scacco pazzo,* commedia coprodotta dagli Stabili di Bologna e Trieste per la regia di Nanni Loy (1991) e da cui è tratto l'omonimo film di Alessandro Haber (2002); *Jack lo sventratore,* che ha debuttato al Festival dei Due Mondi di Spoleto (1992) e *Il sorriso di Daphne*, che ha ricevuto nel 2006 il Premio Ubu (Nuovo testo italiano). Suoi testi sono rappresentati in tutta Europa. In qualità di attore ha lavorato nei principali Teatri Stabili italiani e all'estero con la Comédie de Genève. Ha interpretato diversi ruoli anche in campo cinematografico. È condirettore della Scuola di Teatro Alessandra Galante Garrone di Bologna, dove insegna recitazione.

**ORARI**
venerdì 17 Gennaio - 19:45

**PREZZI**

SETTORE A (file A–E)
intero 30€
SETTORE B (file F–R)
intero 22€;
under26/over65/Carta giovani 15€;
[convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 18€
SETTORE C (file S–ZZ)
intero 18€;
under26/over65/Carta giovani 15€
[convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 18€

 Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.

**Info e biglietteria**

Biglietteria
via Pier Lombardo 14
02 59995206
biglietteria@teatrofrancoparenti.it

**Ufficio Stampa**
Francesco Malcangio
Teatro Franco Parenti
Via Vasari,15 - 20135 - Milano
Mob. 346 417 91 36

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)