Dal 5 al 15 Dicembre | Sala Tre  
**OFFELIA SUITE  
Alluvione amorosa per attrice e scenografie sonore**

tratto dal testo *Offelia* di Luca Cedrola (Nardini Editore)  
adattamento drammaturgico e regia Graziano Piazza  
con Viola Graziosi  
musiche originali Arturo Annecchino

produzione Teatro della Città – Centro di Produzione Teatrale

*Durata: 1 ora e 10 minuti*

Dal 5 al 15 dicembreViola Graziosi, diretta da Graziano Piazza porta in scena nella Sala Tre del Teatro Franco Parenti Ofelia*,* l’innamorata che si dissolve nel suo stesso amore. Uno spettacolo tratto dal testo *Offelia* di [Luca Cedrola](https://it.wikipedia.org/wiki/Luca_Cedrola), una riscrittura in chiave contemporanea delle peregrinazioni amorose del personaggio di [Ofelia](https://it.wikipedia.org/wiki/Ofelia_(Amleto)) che le è valso il "premio Actress of Europe 2020".

Eroina dell’*Amleto* di Shakespeare, Ofelia ama fino a impazzire per consunzione. Nella sua ultima apparizione canta, regala fiori e dice frasi sconnesse, finché sarà la Regina a raccontarci la sua morte per annegamento. Cosa accade a questa donna nel tempo *Off* della scena*,* quando libera da ogni vincolo, si perde nella natura fino a lasciarsi cullare dal fiume che tracima nel labirinto di voci e personaggi che la abitano, di suoni e canti e parole in tutte le lingue di suo padre, Laerte, Amleto, Gertrude e della sua stessa madre assente nella tragedia, come echi di una rappresentazione senza fine? Un viaggio nell’immaginazione che supera ogni limite e riesce a manifestarsi in tutte le cose.

**NOTE DI REGIA**

Ofelia ricerca le ragioni del suo amore fin sopra a quel ramo che si spezza, fino all’acqua che la contiene, di cui è composta come tutte le cose, come la natura stessa della follia di vivere: dormire, sognare forse, fino a dissolversi e scomparire…in questo viaggio interiore come un lungo canto in cui ritroviamo la nostra esperienza amorosa.

Graziano Piazza

**BIOGRAFIA**

**Graziano Piazza** è attore, regista e docente di teatro, ha lavorato sempre in ruoli protagonisti o primari con grandi registi della scena nazionale e internazionale tra cui Luca Ronconi, Gabriele Lavia, Peter Stein, Benno Besson e molti altri, alternando spettacoli classici ad una ricerca personale su personaggi che abbiano una forte connotazione contemporanea.

Come regista s’interessa principalmente alla drammaturgia contemporanea, mettendo in scena tra gli altri, autori come Jane Cox (“Il desiderio di conoscere”), Copì (“La donna seduta”), Aiace di J. Ritsos, e ultimamente “L’Intervista” di Theo Van Gogh con Viola Graziosi, tratto dall’omonimo film che è valso all’attrice il premio Adelaide Ristori.

Per il cinema è uno dei protagonisti di ” Valzer” di Salvatore Maira, “Sopra e sotto il ponte” di Alberto Bassetti, “ La cosa giusta” di Marco Campogiani.

**Valeria Graziosi** è nata a Roma e cresciuta in Tunisia, fin dai primi anni di vita manifesta la sua passione per il teatro seguendo il padre Paolo Graziosi da dietro le quinte. Il suo debutto sul palcoscenico è all'età di 16 anni in una commedia di Turgenev diretta da Piero Maccarinelli. A 17 anni Carlo Cecchi la sceglie per interpretare *Ofelia* nell'Amleto di Shakespeare al Teatro Garibaldi di Palermo. Successivamente si trasferisce a Parigi e viene ammessa al prestigioso Conservatoire national supérieur d'art dramatique, tra le più importanti accademie di recitazione d'Europa, dove si diploma nel 2003. Poi fa parte del Jeune Théâtre National. Torna in [Italia](https://it.wikipedia.org/wiki/Italia) richiamata da Carlo Cecchi per [*Sei personaggi in cerca d'autore*](https://it.wikipedia.org/wiki/Sei_personaggi_in_cerca_d%27autore) di [Luigi Pirandello](https://it.wikipedia.org/wiki/Luigi_Pirandello) e [*Tartufo*](https://it.wikipedia.org/wiki/Il_Tartufo) di [Molière](https://it.wikipedia.org/wiki/Moli%C3%A8re). In Italia lavora con grandi registi, tra gli altri, Gabriele Lavia, Francesca e Cristina Comencini, Pupi Avati. Attrice poliedrica, esplora anche il mondo del doppiaggio prestando la voce a Anna Mouglalis nel film di Mario Martone, *Il giovane favoloso*. Seguiranno altre esperienze, tra cui il personaggio di Manon nel film *Le verità* (2019) di Kore'eda Hirokazu, presentato alla 76ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, come film d'apertura. Dal 2016 inizia a dare voce a diversi audiolibri principalmente per Audible. È stata definita da Donna Moderna "la voce più amata dagli italiani".

**ORARI**

giovedì 5 Dicembre - 20:30  
venerdì 6 Dicembre - 19:00  
sabato 7 Dicembre - 19:00  
domenica 8 Dicembre - 18:45  
martedì 10 Dicembre - 20:15  
mercoledì 11 Dicembre - 20:15  
giovedì 12 Dicembre - 20:30  
venerdì 13 Dicembre - 19:00  
sabato 14 Dicembre - 19:00  
domenica 15 Dicembre - 16:30

**PREZZI**  
intero 25€  
under26/over65/Carta giovani 15€;  
[convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) (valide tutti i giorni) 18€

Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.

**Info e biglietteria**

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

**Ufficio Stampa**Francesco Malcangio  
Teatro Franco Parenti  
Via Vasari,15 - 20135 - Milano  
Tel. +39 02 59 99 52 17  
Mob. [346 417 91 36](tel:346%20417%2091%2036)

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)