1 e 2 Dicembre | SALA GRANDE  
  
**LA VITTORIA È LA BALIA DEI VINTI**

scritto e diretto da Marco Bonini  
con **Cristiana Capotondi**musiche Jonis Bascir  
comunicazione Paolo Basile

produzione Stefano Francioni Produzioni

Durata 1 ora e 20 minuti

In scena, domenica 1 e lunedì 2 Dicembre, nella Sala Grande del Teatro Franco Parenti l’attrice, regista e sceneggiatrice Cristiana Capotondi con un racconto sospeso tra evocazione fiabesca e ricostruzione storica.

Una mamma di oggi racconta alla sua bambina di 6 anni l’avventura della bis-nonna Vittoria che salvò due gemelli durante la Seconda guerra mondiale la notte del 25 Settembre 1943. Firenze è sotto il fuoco “alleato” quando uno stormo di 36 aerei Wellington inglesi, mirando all’importante nodo ferroviario della stazione di Campo di Marte, manca inesorabilmente l’obiettivo ferroviario causando così la morte di centinaia di civili e pesanti devastazioni nelle zone adiacenti la ferrovia.

Quella notte Nonna Vittoria è nascosta nel rifugio improvvisato nelle cantine di Palazzo Pitti, dove risiede in quanto moglie del sovraintendente ai beni culturali di Firenze. Quella notte non si trova ad affrontare solo l’incubo della guerra, ma anche la vertigine di un tabù sociale, allattare i due gemelli della sua balia che per lo shock aveva perso il latte.

La guerra è uguale per tutti e sotto le bombe non ci sono più corti e signorie, piani alti e piani bassi, scale da scendere o da salire. Quando cadono le bombe dal cielo siamo tutti allo stesso piano, tutti nascosti in cantina. Lì sotto una madre vale una madre, un bambino un bambino, una balia, un seno pieno di latte.

Sotto le bombe non ci sono più vincitori né vinti, la Signora può servire la serva e la Vittoria è la balia dei vinti.

In un ambiente totalmente bianco che diventa un gigantesco schermo cinematografico tridimensionale prendono forma le immagini evocate dal racconto della madre alla bambina.  Le immagini, filtrate dall’ immaginazione della figlia che ascolta, saranno dunque immagini quasi sognate in quel dormiveglia unico del suo lettino.

La storia del bombardamento di Firenze del ’43 entra così nella memoria profonda della bambina, la sua memoria emotiva, dove finiscono le cose che non si scordano mai, per tutta la vita.

**ORARI**domenica 1 Dicembre - 16:15  
lunedì 2 Dicembre - 21:00

**PREZZI**  
SETTORE A (file A–E)  
intero 38€;  
under26/over65 28€  
SETTORE B (file F–R)  
intero 28€;  
under26/over65 20,50€; [convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 22€  
SETTORE C (file S–ZZ)  
intero 20,50€;  
under26/over65 18€; [convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 18€

Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.

**Info e biglietteria**

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

**Ufficio Stampa**Francesco Malcangio  
Teatro Franco Parenti  
Via Vasari,15 - 20135 - Milano  
Tel. +39 02 59 99 52 17  
Mob. [346 417 91 36](tel:346%20417%2091%2036)

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)