Comunicato stampa

Dal 17 Ottobre al 10 Novembre | SALA TRE
**PARLAMI COME LA PIOGGIA**

di **Tennessee Williams**
traduzione Masolino D’Amico
con **Valentina Picello** e **Francesco Sferrazza Papa**regia Andrea Piazza
scene e costumi Alice Vanini Tomola
musiche originali Andrea Cotroneo
direttore dell’allestimento Marco Pirola
elettricista Martino Minzoni
sarta Giulia Leali
scene costruite presso il laboratorio del Teatro Franco Parenti
costumi realizzati dalla sartoria del Teatro Franco Parenti diretta da Simona Dondoni
produzione **Teatro Franco Parenti**

*Parlami come la pioggia viene presentato per gentile concessione di University of the South, Sewanee, Tennessee.*

Dal 17 ottobre al 10 Novembre tornano in scena nella Sala Tre del Teatro Franco Parenti Valentina Picello e Francesco Sferrazza Papa - diretti da Andrea Piazza - con cinque brevi atti unici di Tennessee Williams.

In scena le solitudini quotidiane di cinque coppie, i loro dolori soffocati, le tenerezze dimenticate, l’affannata ricerca di una felicità semplice in una vita sempre troppo piena e troppo vuota.

*Parlami come la pioggia* è un viaggio nella nostra fragilità di esseri umani.

Come una suite musicale, l'allestimento alterna ambientazioni e ritmi senza abbandonare mai lo spazio intimo della mente e della memoria, luogo di relazioni naufragate e desiderate: ecco allora la provincia piena dei relitti dei due bambini di *Questa proprietà è condannata*, la metropoli di *Il figlio di Moony non piange* tanto frenetica da cancellare le stelle, passando per il soffocante sud censorio di *Autodafé*, il salotto borghese di *Ogni venti minuti* avvelenato dall'interno e il mondo sospeso e pieno di disperata tenerezza di *Parlami come la pioggia e lascia che io ti ascolti*.

L’allestimento del giovane regista Andrea Piazza, un sistema di central staging che favorisce l’immersione emotiva e fisica del pubblico, moltiplicando le possibilità di lettura è arricchito dalle scene di Alice Vanni Tomola; un oceano di oggetti sparsi per il palco, riposizionati di volta in volta per delineare i contorni della storia da raccontare. A scandire la partitura drammaturgica le musiche originali di **Andrea Cotroneo**.

A partire dalla riscoperta dei gioielli drammaturgici scritti da Williams, lo spettacolo penetra con delicatezza all'interno delle paludi in cui tanto spesso ci sentiamo invischiati: perché è così difficile sentirsi felici? Perché siamo vulnerabili e non chiediamo aiuto?

**ORARI**

giovedì 17 Ottobre - 21:00

venerdì 18 Ottobre - 19:00

sabato 19 Ottobre - 21:15

domenica 20 Ottobre - 18:00

martedì 22 Ottobre - 19:00

mercoledì 23 Ottobre - 21:15

giovedì 24 Ottobre - 21:00

venerdì 25 Ottobre - 19:00

Repliche successive

sabato 26 Ottobre - 21:15

domenica 27 Ottobre - 18:00

martedì 29 Ottobre - 19:00

mercoledì 30 Ottobre - 21:15

giovedì 31 Ottobre - 21:00

domenica 3 Novembre - 18:00

martedì 5 Novembre - 19:00

mercoledì 6 Novembre - 21:15

giovedì 7 Novembre - 21:00

venerdì 8 Novembre - 19:00

sabato 9 Novembre - 21:15

domenica 10 Novembre - 18:00

**PREZZI**intero 25€
under26/over65/Carta giovani 15€;
[convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) (valide tutti i giorni) 18€

*Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.*

**Info e biglietteria**

Biglietteria
via Pier Lombardo 14
02 59995206biglietteria@teatrofrancoparenti.it

**Ufficio Stampa**
Francesco Malcangio
Teatro Franco Parenti
Via Vasari,15 - 20135 - Milano
Tel. +39 02 59 99 52 17
Mob. 346 417 91 36

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)