Comunicato stampa

**Dal 2 all’11 Ottobre | SALA TRE**

**LA FESTA DI FINE ANNO**

scritto e diretto da Salvatore Cannova  
con Salvatore Cannova, Eletta Del Castillo, Chiara Gambino, Salvo Pappalardo  
elementi scenici e costumi Salvatore Cannova  
luci Michele Ambrose  
canzoni originali Stefano Bossi (*Mind crows*), Agostino Rocca (*Mom&Dad*)  
assistente alla regia Alessandro Accardi  
assistente volontaria alla regia Elena Snidero

produzione Teatro Franco Parenti  
in collaborazione con Compagnia Fenice Teatri  
con il sostegno del MiC e di SIAE, nell’ambito del programma “Per Chi Crea”  
grazie a Teatro Due Mondi / Casa del Teatro

*Finalista Premio Scenario Infanzia 2022*

In prima nazionale da mercoledì 2 Ottobre presso la Sala Tre del Teatro Franco Parenti, *La festa di fine* *anno* del giovane autore, regista e attore Salvatore Cannova – voce nuova del teatro contemporaneo. In scena uno studio antropologico, una radiografia della contemporaneità, che vuole portare lo spettatore a riflettere sulla sua perenne condizione giudicante.

In scena problematiche generazionali vivono in un clima sospeso tra il sogno e la realtà e un dj, non super partes, guida il pubblico verso un giudizio unidirezionale. La festa, però, non potrà più continuare e le persone potranno uscire. Non serviranno applausi.

NOTE DI REGIA

“*Uno spettacolo che vuole essere un rituale che faccia da detonatore per una vera rivoluzione sociale, per una riflessione consapevole sul tema in grado di stimolare una virtuosa routine quotidiana.*

*Un’esperienza che ci renda testimoni, complici, protagonisti”*

*L’esigenza di questo percorso nasce dalla mia personale condizione vissuta durante gli anni di scuola e che, in modo simile, continua ancora oggi. Tutti subiamo un pregiudizio. Tutti pregiudichiamo. Così l’urgenza di proporre una riflessione che ponga a tu per tu con noi stessi, con l’obiettivo di stimolare ad un’attivazione nella routine quotidiana rendendo il rituale atto teatrale un detonatore per una vera rivoluzione sociale. Un’esperienza che ci renda testimoni, complici, protagonisti.* Salvatore Cannova

**BIOGRAFIA**

**Salvatore Cannova** nasce a Palermo nel 1993. Nel 2017 si diploma alla Scuola dei Mestieri dello Spettacolo del Teatro Biondo di Palermo, diretta da Emma Dante. Nel 2020 è in finale al Premio Scenario Infanzia con Alla ricerca di un lieto fine. Nel 2021 vince la Menzione speciale al premio #cittàlaboratorio 2021 con Ezechiele 43,11 / Italia. Lo stesso anno inizia il percorso per diventare Estill Master Trainer con Francesco Mecorio, Anne-Marie Speed e Naomi Eyers. Ha lavorato con Emma Dante, Ricci/Forte, Chiara Guidi, Andrea Segre, Paul Farrington, Mary Hammond.

**ORARI**

mercoledì 2 Ottobre - 20:15

giovedì 3 Ottobre - 20:15

venerdì 4 Ottobre - 19:00

sabato 5 Ottobre - 21:00

domenica 6 Ottobre - 16:30

martedì 8 Ottobre - 20:15

mercoledì 9 Ottobre - 20:15

giovedì 10 Ottobre - 19:00

venerdì 11 Ottobre - 19:00

**PREZZI**intero 18€

under26/over65 15€

*Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.*

**Info e biglietteria**

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

**Ufficio Stampa**  
Francesco Malcangio  
Teatro Franco Parenti  
Via Vasari,15 - 20135 - Milano  
Tel. +39 02 59 99 52 17  
Mob. [346 417 91 36](tel:346%20417%2091%2036)

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)