Comunicato stampa

Dal 10 al 12 settembre | Sala Grande
**Scopate sentimentali**

Esercizi di sparizione

uno spettacolo di e con **Filippo Timi, Rodrigo D’Erasmo, Mario Conte**

dedicato a **Pier Paolo Pasolini**

**Filippo Timi** voce e corpo

**Rodrigo D’Erasmo** percussioni, violino e chitarra elettrica

**Mario Conte** sintetizzatori e real time electronics

luci Andrea Gallo

suono Paolo Panella

produzione **Teatro Franco Parenti**

L’attore **Filippo Timi** – anche autore dei testi – e i musicisti **Rodrigo D’Erasmo** (violinista, compositore, arrangiatore e polistrumentista) e **Mario Conte** (musicista/sperimentatore dentro e fuori la musica elettronica) **in un omaggio dedicato a Pasolini**. Tre grandi artisti per uno spettacolo fatto di parole, voci, silenzi, musica e luci.

Un lavoro per dimostrare come il grande artista non avrebbe potuto essere altro da sé**: un uomo che aveva scelto di essere fedele al proprio *daimon***, quello spirito guida, quella combinazione di vocazioni, carattere e irripetibilità che ciascuno di noi riceve alla nascita e che ci assegna il nostro personale destino.

Quattro movimenti – *Primavera, Estate, Autunno, Inferno* – per intercettare l’azione del *daimon* nella biografia di Pasolini, aldilà di ogni retorica e vittimismo. Per scoprire come l’autore fosse «un poeta divorato dalle Amazzoni, attaccato dalle Erinni, su cui si è scagliato il fulmine di Zeus.»

**DATE E ORARI**

martedì 10 Settembre – 20.00

mercoledì 11 Settembre - 19:45

giovedì 12 Settembre - 21:00

**PREZZI**
SETTORE A (file A–I)

intero 38€

SETTORE B (file L–R)

intero 28€; under26/over65 18€; convenzioni 21€

SETTORE C (file S–ZZ)

intero 28€; under26/over65 18€

*Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.*

**Info e biglietteria**

Biglietteria
via Pier Lombardo 14
02 59995206
biglietteria@teatrofrancoparenti.it

Ufficio Stampa
Francesco Malcangio
Teatro Franco Parenti
Via Vasari,15 - 20135 - Milano
Mob. 346 417 91 36

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)