Comunicato stampa

17 settembre | Bagni Misteriosi | ore 21.00  
**Amen**

di **Massimo Recalcati**

regia **Valter Malosti**

introduzione di **Massimo Recalcati**

con **Marco Foschi, Federica Fracassi, Danilo Nigrelli**

progetto sonoro e live electronics Gup Alcaro

chitarra elettrica Paolo Spaccamonti

luci Umberto Camponeschi

assistente alla regia Thea Dellavalle

produzione **Teatro Franco Parenti** / TPE – Teatro Piemonte Europa /

ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione

**Il testo rivelazione di Massimo Recalcati in scena nella cornice dei Bagni Misteriosi.**

Il linguaggio potente incontra lo stile altrettanto forte del regista **Valter Malosti** in evidente stato di grazia artistica. Il progetto sonoro è del visionario **Gup Alcaro**, già vincitore di due **premi Ubu**, da quindici anni al fianco di Malosti nelle sue sperimentazioni. Accanto a lui, il compositore e chitarrista **Paolo Spaccamonti**, uno dei più originali musicisti dell’avant-rock noto anche a livello internazionale.

A rendere le note e le parole di questa preghiera nel nome della vita tangibili, i tre straordinari attori **Marco Foschi, Federica Fracassi** e **Danilo Nigrelli**, pluripremiati e tra i più amati dalla critica e dal pubblico.

***Amen*** è voci, musiche, ma anche corpo, fatto fisico che arriva addosso, travolge e trascina fuori dagli incubi.

***Massimo Recalcati*** *vive e lavora come psicoanalista a Milano. Insegna Psicologia dinamica presso l'Università degli Studi di Verona e Psicoanalisi, estetica e comunicazione lo IULM di Milano. Ha insegnato Psicopatologia del comportamento alimentare presso l’Università degli Studi di Pavia e Psicoanalisi e scienze umane presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi di Verona.*

*È direttore scientifico della Scuola di specializzazione in psicoterapia IRPA, Istituto di Ricerca di Psicoanalisi Applicata. Ha fondato nel 2003 Jonas Onlus, centro di clinica psicoanalitica per i nuovi sintomi*.

***Valter Malosti****, regista, attore e artista visivo, Valter Malosti conduce un lavoro che guarda alla trasversalità delle arti; sospeso tra tradizione e ricerca. I suoi spettacoli hanno ottenuto i più prestigiosi premi dalla critica italiana. Malosti ha diretto opere di Nyman, Tutino, Glass, Corghi e Cage, spesso in prima esecuzione, e per il Teatro Regio di Torino Le nozze di Figaro di Mozart. Come attore Malosti ha lavorato per quasi un decennio con Luca Ronconi. É stato Manfred (Schumann/Byron) per la direzione d’orchestra di Noseda. Dal 2010 al 2017 ha diretto la Scuola per attori del Teatro Stabile di Torino. Ha diretto la Fondazione Teatro Piemonte Europa di Torino (TPE) dal 2018 al maggio del 2021. Da giugno 2021 è stato nominato direttore di Emilia Romagna Teatro (ERT) Fondazione / Teatro Nazionale.*

**DATE E ORARI**

martedì 17 Settembre - 21:00

**PREZZI**   
**PEDANA + BORDO PISCINA**  
posto unico 30€;  
under26/over65 25€; [convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 26€  
**SETTORE A (GRADONI + PRATO)**  
posto unico 22€;  
under26/over65 15€; [convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 18€  
**SETTORE B (GRADONI + PRATO)**  
posto unico 22€;  
under26/over65 15€; [convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 18€  
**SETTORE C (GRADONI con visibilità ridotta)**  
posto unico 15€

*Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.*

**Info e biglietteria**

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)  
[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

Ufficio Stampa  
Francesco Malcangio  
Teatro Franco Parenti  
Via Vasari,15 - 20135 - Milano  
Mob. [346 417 91 36](tel:346%20417%2091%2036)

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)