Comunicato stampa

4 - 16 Giugno 2024 | Sala Grande

 **LA MARIA BRASCA**di Giovanni Testori

uno spettacolo di Andrée Ruth Shammah

con Marina Rocco,

Mariella Valentini, Luca Sandri, Filippo Lai

scene Gianmaurizio Fercioni

costumi Daniela Verdenelli

luci Oscar Frosio

musiche Fiorenzo Carpi

riallestimento a cura di Albertino Accalai per la scena e Simona Dondoni per i costumi

produzione **Teatro Franco Parenti** / Fondazione Teatro della Toscana

assistente alla regia Diletta Ferruzzi

pittore scenografo Santino Croci

direttore di scena Mattia Fontana

macchinista costruttore Marco Pirola

macchinista Giulio Cagnazzo

elettricista Gianni Gajardo

sarta Giulia Leali

scene costruite presso il laboratorio del Teatro Franco Parenti

*Si ringrazia Pinina Carutti per il suo sguardo colto e profondo*

Durata: 1 ora e 45 minuti

Dopo il grande successo di pubblico e critica della scorsa stagione, torna in scena *La Maria Brasca* del grande drammaturgo lombardo Giovanni Testori. In sala Grande dal 4 al 16 giugno Marina Rocco, fa rivivere, nella lettura di Andrée Ruth Shammah, una *Maria* moderna e caparbia.

Una storia al femminile disegnata negli anni ‘60 con efficace realismo sociale dal grande drammaturgo Giovanni Testori. Un ritratto indelebile e senza tempo di una donna capace di lottare e di non cedere mai davanti a “sta bestiata che è il mondo”.

Fa la calzettaia la Maria Brasca in una fabbrica di Niguarda e fa l’amore, con qualche scandalo per la gente, come gli uomini; senza problemi.

Ma un giorno le capita di innamorarsi di un ragazzotto più giovane di lei, nullafacente, un po’ mascalzone che la fa impazzire di passione. Alla Maria Brasca non importa se Romeo la tradisce. Lei sa che quello per Romeo è un amore definitivo e lo difende come una tigre perché vuole da lui cose definitive.

**NOTE DI REGIA**

Un personaggio femminile indimenticabile, una donna vincente che grida al mondo la potenza della passione e l’amore per la vita vissuta fuori da ogni convenzione: uno stimolo a inseguire i propri sogni e vivere con grande fiducia nel futuro.

Negli anni ‘60 fu Franca Valeri a farla esistere sul palcoscenico ma poi, con la mia regia, per anni è stata il grande successo di Adriana Asti e nel 2023, nei cento anni dalla nascita di Testori e nella stagione del Cinquantesimo del Teatro Parenti, ho sentito la necessità di far rinascere “quello” spettacolo, quello e non un altro perché affascinata da quella volontà di Maria di non cedere, di difendere tutto ciò che rappresenta la sua vita e non aver paura di parlare di felicità (uno stato d’animo così prezioso ma assente nel teatro di Testori e così raro nella drammaturgia contemporanea).

Oggi, guardando Marina Rocco interpretare l’incantevole limpidezza dei pensieri di Maria e vedendola così vibrante d’infanzia, di severità sensuale, di quel fascino che la avvolge senza che lei faccia il minimo sforzo, a me sembra sia rinato per avere una nuova, lunga vita.

Andrée Ruth Shammah

**ORARI**

martedì 4 Giugno - 20:00

mercoledì 5 Giugno - 19:45

giovedì 6 Giugno - 21:00

venerdì 7 Giugno - 19:45

sabato 8 Giugno - 19:45

domenica 9 Giugno - 19:45

martedì 11 Giugno - 20:00

mercoledì 12 Giugno - 19:45

giovedì 13 Giugno - 21:00

venerdì 14 Giugno - 19:45

sabato 15 Giugno - 19:45

domenica 16 Giugno - 19:45

**PREZZI**SETTORE A (file A–I)

intero 38€

SETTORE B (file L–R)

intero 28€; under26/over65 18€; convenzioni 21€ (valide anche sabato e domenica)

SETTORE C (file S–ZZ)

intero 21€; under26/over65 18€

*Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.*

**Info e biglietteria**

Biglietteria
via Pier Lombardo 14
02 59995206biglietteria@teatrofrancoparenti.it

**Ufficio Stampa**
Francesco Malcangio
Teatro Franco Parenti
Via Vasari,15 - 20135 - Milano
Tel. +39 02 59 99 52 17
Mob. 346 417 91 36

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)