Comunicato stampa

12 – 17 marzo 2024 | Sala A

**SETTIMO SENSO**

**Moana Pozzi**

di **Ruggero Cappuccio**
drammaturgia e regia **Nadia Baldi**
con **Euridice Axen**
costumi Carlo Poggioli
musiche Ivo Parlati
progetto luci e scene Nadia Baldi

produzione Teatro Segreto

durata: 1 h

Nel trentennale della morte della iconica pornostar Moana Pozzi, Ruggero Cappuccio in "Settimo Senso" avvolge il nastro del passato e ci prospetta una donna colta, elegante, intelligentemente trasgressiva ed eterna. “Settimo Senso – Moana Pozzi” è un affascinante spettacolo teatrale che ha come plot drammaturgico un possibile e incredibile dialogo tra una giovane donna, del tutto somigliante a Moana Pozzi, e un giornalista. Il misterioso dialogo tra i due, in una calda notte d’estate, tocca temi provocatori sulla pornografia, sulla pornografia del potere, della politica e sull'ipocrisia umana. Interprete straordinaria **Euridice Axen** che ne incarna le vesti e che ci restituisce un suggestivo momento di riflessione. E’ o non è Moana Pozzi? La scomparsa continua ad essere un mistero e continuano ad essere urgenti le sue riflessioni e le sue battaglie sul tema scottante che ruota intorno al mondo del femminile. La scrittura sferzante, seducente, ironica e avvolgente di Cappuccio e la magistrale regia di Nadia Baldi lasciano lo spettatore in una tourbillon di emozioni che solo le grandi storie possono regalare.

**NOTE DI REGIA**

*Moana Pozzi è divenuta nell’immaginario collettivo un autentico paradigma della donna oggetto accerchiata dalle spregiudicate esigenze commerciali dell’industria pornografica e dalla distorta concezione sessuale derivata dal maschilismo imperante.*

*Parlare di personaggi famosi che hanno attraversato l’immaginario erotico collettivo è sempre delicato. Ma io ho voluto cogliere, attraverso questa strana storia di seduzione tra una porno-diva e un uomo, tutto quello che può passare come messaggio trasversale. Attraverso le parole del personaggio femminile che aprono ad una possibile analisi critica sulla pornografia, tocchiamo quelli che sono i più profondi, ancestrali e arditi sensi che muovono il potere e la violenza dell’essere umano.*

**Nadia Baldi**

**ORAR**I
martedì 12 Marzo - 20:30

mercoledì 13 Marzo - 19:15

giovedì 14 Marzo - 20:30

venerdì 15 Marzo - 19:15

sabato 16 Marzo - 19:15

domenica 17 Marzo - 15:45

**PREZZI**

SETTORE A (file A–D)
intero 25€

SETTORE B (file E–S)
intero 20€; under26/over65 15€; [convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 18€

SETTORE C (GALLERIA)
intero 15€; under26/over65 12€; [convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 15€

Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita

**Info e biglietteria**

Biglietteria
via Pier Lombardo 14
02 59995206
biglietteria@teatrofrancoparenti.it

**Ufficio Stampa**
Francesco Malcangio
Teatro Franco Parenti
Via Vasari,15 - 20135 - Milano
Mob. 346 417 91 36

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)