Comunicato stampa

5 – 10 marzo 2024 | Sala Grande

**Come tu mi vuoi**

di **Luigi Pirandello**  
adattamento **Gianni Garrera, Luca De Fusco**  
regia **Luca De Fusco**  
con **Lucia Lavia**, Alessandro Balletta, Francesco Biscione, Paride Cicirello, Pierluigi Corallo, Nicola Costa,  
Alessandra Costanzo, Isabella Giacobbe, Alessandra Pacifico, Bruno Torrisi  
scene e costumi Marta Crisolini Malatesta  
luci Gigi Saccomandi  
musiche Ran Bagno  
movimenti coreografici Noa e Rina Wertheim-Vertigo Dance Company  
proiezioni Alessandro Papa

produzione Teatro Stabile di Catania / Teatro della Toscana – Teatro Nazionale / Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia / Tradizione e Turismo srl – Centro di Produzione Teatrale – Teatro Sannazaro

durata: 1h 40’

*Come tu mi vuoi*, un capolavoro della maturità del grande autore siciliano, che Luca De Fusco ha deciso di portare in scena con una delle stelle nascenti del panorama attoriale italiano, Lucia Lavia. Un testo aspro, ostico e anche misterioso in cui la protagonista, L’ignota, interpretata dalla Lavia, appare completamente diversa nel primo e nel secondo atto.

“Chi è veramente L’ignota? – si domanda De Fusco nelle note di regia - È Elma, la ballerina - cortigiana del primo atto o Cia la moglie borghese del secondo? É certamente una persona la cui mente è una stanza piena di gente - come recita il formidabile libro su un caso di schizofrenia di Daniel Keyes - ovvero  un corpo senza nome, come dice lei stessa. Altrettanto certamente è un animale da palcoscenico, visto che solo nella danza trova espressione di sé. Altro elemento sicuro è che Elma/Cia vive immersa nel vino e distingue poco i confini tra realtà, sogno, immaginazione, ricordi. Partendo da questi pochi elementi sicuri siamo partiti per un percorso simile ad una navigazione nella nebbia con pochi fari all’orizzonte”.

“Questa regia – scrive infine De Fusco - somiglia più al mio antico *Vestire gli ignudi* del 2009 che ai miei più recenti Pirandello con Eros Pagni. Forse perché questo testo per la sua imperfezione mi sembra richieda un maggiore intervento del regista, forse perché la presenza di una prima attrice più giovane mi ha stimolato verso direzioni più eccentriche”.

**ORARI**   
martedì 5 Marzo - 20:00

mercoledì 6 Marzo - 19:45

giovedì 7 Marzo - 21:00

venerdì 8 Marzo - 19:45

sabato 9 Marzo - 19:45

domenica 10 Marzo - 16:15

**PREZZI**

SETTORE A (file A–I)  
intero 38€  
SETTORE B (file L–R)  
intero 28€; under26/over65 18€; [convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 21€  
SETTORE C (file S–ZZ)  
intero 21€; under26/over65 18€

*Tutti i prezzi non includono i diritti di preve*ndita.

**Info e biglietteria**

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)  
[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

**Ufficio Stampa**  
Francesco Malcangio  
Teatro Franco Parenti  
Via Vasari,15 - 20135 - Milano  
Mob. [346 417 91 36](tel:346%20417%2091%2036)

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)