Comunicato stampa

# 14 – 17 Dicembre 2023 | Sala Grande

**Cirano deve morire**

liberamente ispirato a Cyrano de Bergerac di Edmond Rostand
di **Leonardo Manzan, Rocco Placidi**
regia **Leonardo Manzan**
con **Paola Giannini,** **Alessandro Bay Rossi**,**Giusto Cucchiarini**
musiche originali Franco Visioli e Alessandro Levrero, eseguite dal vivo da Filippo Lilli

produzione La Fabbrica dell’Attore – Teatro Vascello / Elledieffe / Fondazione Teatro della Toscana

Rassegna La nuova scena
a cura di Natalia Di Iorio

Durata: 1h30’

*Cirano deve morire* è una riscrittura per tre voci del *Cyrano di Bergerac* di Edmond Rostand. Uno spettacolo-concerto con testi e musiche originali dal vivo che trasforma la poesia di fine’800 in potenti versi rap.

Rime taglienti e ritmo indiavolato affrontano in modo implacabile il tema della finzione attraverso il racconto di inganni e di morte, di fedeltà agli altri e di tradimento di se stessi, di parole che seducono e di silenzi che uccidono.

È una straordinaria storia di amore e di amicizia, uno dei più famosi “triangoli” del teatro moderno, è la storia di due amici e di una donna di cui entrambi si innamorano: sono tre ragazzi proprio come i giovani attori chiamati a interpretarli sulla scena.

*Cirano deve morire* recupera la forza poetica del testo originale attraverso la poetica rap, scelta necessaria - secondo il regista - non solo per esprimere l’eroismo e la verve polemica del protagonista, ma anche per rendere contemporanea e autentica, quindi fedele a Rostand, la parola d’amore.

Lo spettacolo trova dunque la sua espressione nella forma del concerto, con intrepreti sempre sul palco e sempre a favore di pubblico. Una scelta estetica precisa che trova il suo fondamento nella natura performativa del protagonista (il primo atto dell’opera di Rostand si apre in un teatro).

Lo spettacolo isola il triangolo d’amore dalle vicende collaterali della trama e la affronta retrospettivamente, per far emergere da essa i significati universali. È una resa dei conti tra i tre protagonisti, i due morti e l’unica sopravvissuta, Rossana, che non riesce a liberarsi dei fantasmi che hanno distrutto la sua vita con l’inganno di un amore impossibile, ma che, allo stesso tempo, le hanno donato gli unici momenti di felicità, con la forza della fantasia.

**ORARI**
giovedì 14 Dicembre - 21:00; venerdì 15 Dicembre - 19:45; sabato 16 Dicembre - 19:45; domenica 17 Dicembre - 16:15

**PREZZI**
SETTORE A (file A–I)
intero 25€
SETTORE B (file L–R)
intero 20€; under26/over65 18€; [convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 18€
SETTORE C (file S–ZZ)
intero 15€; under26/over€ 12

Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.

**Info e biglietteria**

Biglietteria
via Pier Lombardo 14
02 59995206
biglietteria@teatrofrancoparenti.it

**Ufficio Stampa**
Francesco Malcangio
Teatro Franco Parenti
Via Vasari,15 - 20135 - Milano
Mob. 346 417 91 36

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)