Comunicato stampa   
  
18 ottobre – 5 novembre 2023 | Sala Tre

**Parlami come la pioggia**

di **Tennessee Williams**  
traduzione Masolino D’Amico  
con **Valentina Picello** e **Francesco Sferrazza Papa**  
regia Andrea Piazza  
scene e costumi Alice Vanini Tomola

produzione**Teatro Franco Parenti**

***prima nazionale***

# durata: 1h 30minuti

*Parlami come la pioggia* viene presentato per gentile concessione della University of the South, Sewanee, Tennessee.

Cinque brevi atti unici di Tennessee Williams, **quattro dei quali completamente inediti** in Italia.   
*Parlami come la pioggia* è un viaggio nella nostra fragilità di esseri umani, attraverso le solitudini quotidiane di cinque coppie, i loro dolori soffocati, le tenerezze dimenticate; un affannarsi alla ricerca di una propria semplice felicità in una vita sempre troppo piena e troppo vuota.   
A partire dalla riscoperta dei gioielli drammaturgici scritti da Williams, lo spettacolo penetra con delicatezza all’interno delle paludi in cui tanto spesso ci sentiamo invischiati: perché è così difficile sentirsi felici? Perché siamo vulnerabili e non chiediamo aiuto?

Come una suite musicale, l’allestimento alterna ambientazioni e ritmi senza abbandonare mai lo spazio intimo della mente e della memoria, luogo di relazioni naufragate e desiderate: ecco allora la provincia piena dei relitti dei due bambini di *Questa proprietà è condannata*, la metropoli di *Il figlio di Moony non piange* tanto frenetica da cancellare le stelle, passando per il soffocante sud censorio di *Autodafé*, il salotto borghese di *Ogni venti minuti* avvelenato dall’interno e il mondo sospeso e pieno di disperata tenerezza di *Parlami come la pioggia e lascia che io ti ascolti*.

Nella traduzione di Masolino D’Amico le piccole perle del drammaturgo statunitense, presentate in prima nazionale, approfondiscono la poetica che si ritroverà nei più famosi *Un tram che si chiama desiderio* e *Improvvisamente l’estate scorsa* e al contempo, grazie alla breve durata, ne fanno detonare le fragili relazioni. A dare voce e corpo ai diversi personaggi Valentina Picello e Francesco Sferrazza Papa, per la regia di Andrea Piazza.

**ORARI**  
mercoledì 18 Ottobre - 20:45; giovedì 19 Ottobre - 19:15; venerdì 20 Ottobre - 19:00; sabato 21 Ottobre - 19:00; domenica 22 Ottobre - 17:30; martedì 24 Ottobre - 20:15; mercoledì 25 Ottobre - 20:45; giovedì 26 Ottobre - 19:15; venerdì 27 Ottobre - 19:00; sabato 28 Ottobre - 19:00; domenica 29 Ottobre - 17:30; martedì 31 Ottobre - 20:15; giovedì 2 Novembre - 19:15; venerdì 3 Novembre - 19:00; sabato 4 Novembre - 19:00; domenica 5 Novembre - 17:30.

**PREZZI**  
**POSTO UNICO**  
intero 25€

under26/over65 15€; [convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 18€

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.

**Info e biglietteria**

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

Ufficio Stampa  
Francesco Malcangio  
Teatro Franco Parenti  
Via Vasari,15 - 20135 - Milano  
Mob. [346 417 91 36](tel:346%20417%2091%2036)

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)