Comunicato stampa

10 ottobre – 4 novembre 2023 | Sala Grande

**Silvio Orlando** in
**La vita davanti a sé**
traduzione Giovanni Bagliolo, edizione Biblioteca Neri Pozza
tratto dal romanzo La vie devant soi
di **Romain Gary**Émile Ajar © Mercure de France, diritti teatrali gestiti dalle edizioni Gallimard con il nome di “Roman Gary” come autore dell’opera originale

interpretazione, riduzione e regia **Silvio Orlando**
con quartetto musicale composto da
Kora/Djembe, Percussioni, Fisarmonica, Clarinetto/Sax

organizzazione Maria Laura Rondanini
scene Roberto Crea
disegno luci Valerio Peroni
costumi Piera Mura

produzione Cardellino srl

Spettacolo vincitore Le Maschere del Teatro Italiano 2022 per “Miglior monologo”.

#

# durata: 1h30minuti

**Silvio Orlando** torna al Parenti dopo l’incredibile successo di pubblico delle ultime due stagioni con **La vita davanti a sé,** tratto dall’opera diRomain Gary *La vie devant soi.*
In scena insieme al grande attore napoletano (che ha curato anche la riduzione teatrale del romanzo), l’**Ensemble dell’Orchestra** **Terra Madre** (Simone Campa, chitarra battente e percussioni; Marco Tardito, clarinetto, sax; Maurizio Pala, fisarmonica; Kaw Sissoko, Kora e Djembe).

Pubblicato nel 1975, *La vita davanti a sé* è la storia di Momò, bimbo arabo che vive a Belleville nella pensione di Madame Rosa, anziana ex prostituta ebrea che si prende cura degli “incidenti sul lavoro” delle colleghe più giovani. **Un romanzo intenso e ancora attuale**, **che racconta di vite sgangherate, ma anche di un’improbabile storia d’amore toccata dalla grazia**.

**Silvio Orlando ci conduce nelle pagine del libro con la leggerezza e l’ironia di Momò**, diventando con naturalezza quel bambino nel suo dramma. Un capolavoro “per tutti”, dove **commozione** e **divertimento** si inseguono senza respiro. Il genio di Romain Gary ha anticipato, senza facili ideologie e sbrigative soluzioni, il**tema della convivenza tra culture e religioni diverse**. Il mondo ci appare improvvisamente piccolo, claustrofobico e trova un senso solo nel disperato abbraccio contro tutto e tutti di Momò e Madame Rosa, e in quelle ultime parole: “bisogna voler bene”.

*Il romanzo mi ha travolto e ho sentito la necessità di portarlo in scena. (…) Perché racconta tutte le sfide a cui noi italiani siamo stati sottoposti negli ultimi decenni: la convivenza con etnie diverse, che dev’essere un’opportunità, non una paura isterica dell’altro; l’indagine sul rapporto con la propria madre, (…) e l’ansia di costruire un futuro, di dare un senso alla propria vita non avendo nessuno strumento tra le mani****.* Silvio Orlando**

###### **ORARI**martedì 10 Ottobre - 20:00; mercoledì 11 Ottobre - 19:45; giovedì 12 Ottobre - 21:00; venerdì 13 Ottobre - 19:45; sabato 14 Ottobre - 19:45; domenica 15 Ottobre - 16:15; martedì 17 Ottobre - 20:00; mercoledì 18 Ottobre - 19:45; giovedì 19 Ottobre - 21:00; venerdì 20 Ottobre - 19:45; sabato 21 Ottobre - 19:45; domenica 22 Ottobre - 16:15; martedì 24 Ottobre - 20:00; mercoledì 25 Ottobre - 19:45; giovedì 26 Ottobre - 21:00; venerdì 27 Ottobre - 19:45; sabato 28 Ottobre - 19:45; domenica 29 Ottobre - 16:15; martedì 31 Ottobre - 20:00; mercoledì 1 Novembre - 16:15; giovedì 2 Novembre - 21:00; venerdì 3 Novembre - 19:45; sabato 4 Novembre - 15:30; sabato 4 Novembre - 19:45.

**PREZZI**
PRIMO SETTORE
intero 38€
SECONDO SETTORE
intero 28€; under26/over65 18€; [convenzioni](https://www.teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 21€ (valide per le repliche dal 13 al 15 Settembre)
TERZO SETTORE
intero 21€; under26/over65 18€

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.

**Info e biglietteria**

Biglietteria
via Pier Lombardo 14
02 59995206biglietteria@teatrofrancoparenti.it

Ufficio Stampa
Francesco Malcangio
Teatro Franco Parenti
Via Vasari,15 - 20135 - Milano
Mob. 346 417 91 36

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)