Comunicato stampa

Dal 28 giugno al 27 settembre / ore 21:00 / Bagni Misteriosi

**È TEMPO DI INDIE**

Mercoledì **28 giugno alle ore 21.00** con **Filospada /Loredt** si terrà il primo concerto di **È tempo di indie**, una nuova rassegna dedicata alla musica emergente indipendente cantautorale milanese, che avrà luogo all’aperto nella suggestiva cornice dei Bagni Misteriosi fino al **27 settembre.**
**Nove concerti acustici, quattordici talenti** della scena musicale indie milanese avranno qui l’opportunità di farsi conoscere esibendosi rigorosamente in versione acustica.

Dopo **Filospada /Loredt** si esibiranno **Leanò** (5 luglio), **Meli/Pit** (13 luglio), **Elio Marrapodi** (19 luglio), **Simone Matteuzzi** (26 luglio), **Lu / Clemente** **di Giovanni** (5 settembre), **Frisari / Daniele Cella** (13 settembre), **Brenneke** (19 settembre), **Maelys / Lacci** (27 settembre)
Nelle serate in cui sono previsti i concerti della rassegna i Bagni Misteriosi offrono il servizio di balneazione serale dalle 19.00 alle 22.00.
Chi vorrà potrà quindi godere delle performance in costume da bagno approfittando dell’occasione per fare un tuffo in piscina.

**PROGRAMMA**

Mercoledì 28 giugno h 21:00

**Filospada / Loredt**

**Filospada** è un progetto di cantautorato che nasce nel 2017 e diviene, nel tempo, una band alternative rock/pop-punk. Il 9 Giugno 2023 è uscito il primo disco del progetto: *Gli Ultimi 4 Disastri*.

*“*Ci piace scrivere di esperienze umane molto leggere oppure terribilmente significative, senza vie di mezzo. Porteremo l’album in giro per l’Italia, sia in full band che in versione acustica, chitarra e voce*”.*

**Loredt** nasce come progetto singolo del cantautore **Lorenzo Calcaterra**, nato e cresciuto in una casa di ringhiera del quartiere Niguarda. Attorno ad esso e alle sue canzoni si è poi riunito un gruppo di altri artisti: Agnese Carbone, cantante chitarrista fotografa e doppiatrice; Leonardo Bonelli, equilibrista, tastierista e percussionista, e Yuri Cusmai, percussionista, imitatore professionista e pianista.

Mercoledì 5 luglio h 21:00

**Leanò**

**Leanò** è un’artista un po’ milanese e un po’ cilentana. La sua scrittura esplora sonorità indie/pop unendo melodie di impronta tradizional-popolare ad una ricerca sonora più sperimentale. A luglio 2019 viene selezionata tra i finalisti del Premio Bindi. Nel 2020 partecipa al Premio Alberto Dubito e il 6 luglio esce il suo EP d’esordio *Tempio*. Con l’uscita di nuovi brani nel 2022, cattura l’attenzione della critica e delle playlist editoriali duplicando la presenza in New Music Friday Italia, Scuola Indie e Fresh Finds Italia. Nel 2023 è tra i dodici finalisti di 1M Next, il contest per nuovi artisti del Concerto del Primo Maggio di Roma.

Giovedì 13 luglio h 21:00

**Meli / Pit**

 **Meli**, classe 1998, nasce a Catania. Dopo il successo di *Please Wait*, al terzo posto, nel 2020, tra i dischi d'esordio più ascoltati in Italia su Spotify, che ad oggi conta 4 milioni di ascolti e diversi featuring negli ultimi due anni, è uscito, ad Aprile 2023, un piccolo EP di 6 brani con le collaborazioni di Don Said e Beatrice Dellacasa.

**Pietro Lisciandrano**, in arte **Pit**, nasce nel 1996 nell’hinterland milanese e compone canzoni sin da giovanissimo. Nel 2016, con lo pseudonimo di Pit Drane, pubblica *Do You Think I Hide*, un EP di quattro tracce folk pop, dalle sfumature soul. Nell’estate del 2020 pubblica il suo primo singolo, *Punto*, mentre nell’ottobre dello stesso anno *Psichedelia* - inserito da Spotify nella playlist New Music Friday -; a febbraio 2021 pubblica *Loop*. Con il quarto singolo del 2021, *Stanchi* , conferma il sodalizio con il produttore Giorgio Pesenti. Distribuiti e prodotti in modo totalmente indipendente, i quattro singoli hanno totalizzato più di 800.000 streams su Spotify. Attualmente sta ultimando le registrazioni del primo album di nuovi inediti.

Mercoledì 19 luglio h 21:00

**Elio Marrapodi**

 **Elio Marrapodi, classe 1996, è un cantautore milanese.**  Nel 2020 decide di intraprendere la carriera da solista creando un connubio in chiave “Indie” tra più generi musicali, specialmente quelli che lo hanno formato: il blues e il funk. Dopo anni di lavoro dedicati a più progetti musicali, debutta nel 2023 come cantautore, accompagnato da Nicholas Celeghin, batteria, e Paolo Zaniboni, basso. Ha collaborato con numerosi artisti fra i quali Bassi Maestro, Omar Lye-Fook (U.K.), Thames River Soul (U.K.), Vanessa Haynes (U.K.), Zhang Chu (Cina), Ottavo Richter, Slide Pistons, Otis Grand (U.S.A.), Derrick McKenzie (Jamiroquai), Francesco Mendolia (Incognito), Derane Obika a.k.a. Living Sounds (U.K.).

Mercoledì 26 luglio h 21:00

**Simone Matteuzzi**

Cantautore e musicista milanese, classe 2001, sin da bambino è innamorato della black music, suggestione che completerà negli anni del liceo con la scoperta e lo studio del jazz, della musica classica e dei generi sperimentali. Nel 2018 vince il premio per cantautori della Fondazione Estro Musicale e nel 2022 il Premio “Ricerca e Contaminazione”, della Pino Daniele Trust Onlus. Nel 2022 inizia a collaborare, come artista e produttore, con Zebra Sound, società di produzione ed edizione musicale di Milano, con la quale produce il suo progetto d’esordio. Il singolo *Ipersensibile* è tra gli otto vincitori dell’edizione 2023 di Musicultura, Festival della canzone d’autore e della canzone popolare in lingua italiana. Nel 2023 inizia la sua collaborazione con l’etichetta Costello’s Records.

Martedì 5 settembre h 21:00

**Lu /** **Clemente di Giovanni**

 **Lu** è la cantautrice **Lucia Vitale**, ha 21 anni ed ha iniziato a scrivere tra i banchi di scuola, quasi per scherzo, giungendo, nel marzo 2020, ad affinare la sua penna e a pubblicare su Instagram e Soundcloud il suo primo brano inedito, *Gabbia*. Lu lascia parlare la musica per descrivere introspettivamente i suoi drammi e quelli di un’intera generazione. Testi profondi ed incisivi sono accompagnati da sonorità elettroniche moderne che giocano con le sfumature di generi diversi, in particolare soul, R&B e pop. È così che nascono il brano *Bello così* e *Buio negli occhi*.

**Clemente Di Giovanni** è un duo composto da Clemente Ruotolo, classe 1997, autore, e Giovanni Squillante, in arte John Vier, classe 2002, produttore. Il progetto nasce nel 2020 al confine tra la provincia di Napoli e quella di Salerno, più precisamente Sant’Antonio Abate ed Angri, città particolarmente presenti nei loro brani. Indie, nu jazz e italo disco anni ’70 si fondono, dando ampio spazio al reparto percussivo e batteristico. I testi raccontano scorci di vita quotidiana, tenuti insieme dalla lontananza da casa, tematica cara ai due artisti fuori sede. Il 31 Marzo 2023 è uscito il loro primo EP *Fai le cose tue,*  al quale ha fatto seguito l’album *Fai Le Cose Tour*.

Mercoledì 13 settembre h 21:00

**Frisari / Daniele Cella**

 **Francesco** **Frisàri**, classe 1996, si trasferisce dal Salento a Milano e pubblica il suo primo EP *Tesi Triennale* dopo due anni da universitario fuoricorso. Conosce poi Lorenzo Amabile, batterista, e Simone Massaro, bassista, con i quali collabora al disco *Carpe fluorescenti,* prodotto in collaborazione con Flavio Vampa*.* La musica di Frisàri è uno specchio d'acqua che bagna il cantautorato ed il post-punk lasciandoci nell'indie-rock.

 **Daniele Cella**, classe 1995, è cantautore e percussionista. A 14 anni inizia gli studi in Percussioni classiche presso il Conservatorio di Taranto e, parallelamente, compone i primi brani. Dal 2013 al 2017, milita in vari progetti e grazie ai concerti, inizia a farsi conoscere all'interno della scena tarantina. Nel 2016 si esibisce in giro per l'Italia, alla chitarra e alla voce, aprendo, a Reggio Emilia, il concerto dei Nomadi "Nomadincontro XXIV tributo ad Augusto". Negli ultimi cinque anni a Milano, dove ha concluso i suoi studi in Conservatorio, si è dedicato alla raccolta di nuovo materiale, pronto ora per essere presentato con una formazione di musicisti provenienti da diverse parti d'Italia. Sono le sonorità indie-rock, alternative-rock e soft-rock a sposarsi meglio con la sua scrittura, che presenta flussi di coscienza, testi romantici, ironici e introspettivi.

Martedì 19 settembre h 21:00

**Brenneke**

 **Brenneke**, al secolo **Edoardo Frasso**, nasce a Busto Arsizio (VA) nel 1989. La sua attività solista inizia nel 2009, a 20 anni, con la pubblicazione dei suoi primi brani. A partire dall’uscita dell’EP *Brenneke,* (2013), comincia anche la sua attività live, divisa tra set in solitaria e formazioni variabili. Nel 2016 esce il suo primo album autoprodotto, *Vademecum del Perfetto Me*, al quale segue un lungo tour che lo porta a suonare al fianco di tutti gli artisti di spicco della scena indipendente, fino alla realizzazione, nel 2019, del secondo lavoro in studio: *Nessuno Lo Deve Sapere* (Vetrodischi). Nello stesso anno pubblica *Da Dove Proviene il Rumore*, una compilation contenente alcuni brani precedentemente composti. Nel 2020 crea la newsletter “Ragnatele”, un progetto che racconta l’esperienza di un musicista indipendente in Italia. Anticipato dai singoli *La Vita Immaginata* e *Buona Miseria*, il 3 dicembre esce, per Vetrodischi, la prima parte del suo nuovo album, *Ogni Mai Più* (Vol. 1).

Mercoledì 27 settembre h 21:00

**Maelys / Lacci**

Il progetto **Maelys** di Marilisa Scagliola nasce nel 2017, attraversato da forti influenze esterofile che portano, l’anno successivo, a un riuscitissimo album di debutto in lingua inglese: *Mélange.* Da qui si aprono le porte di numerosi festival in giro per l’Italia. A quattro anni dall’uscita del suo primo disco, Maëlys sente la necessità di trovare un nuovo equilibrio, una chiave per riaprire la sua parte più intima e la sua anima fatta di frammenti acustici in armonia con riverberi elettronici.

Il progetto musicale **Lacci** nasce dalla testa e dalla penna di **Daniele Boi**. Il 31 gennaio 2020 viene pubblicato il primo singolo *31 Per Sempre*. Il 27 febbraio esce il secondo singolo, *Quello Che Siamo*. Lacci prova a farsi spazio nel panorama della musica indie-pop italiana, pur non volendosi costringere dietro ad una catalogazione così stretta, dal momento che le sue frequenze possono non essere caratterizzate sempre dallo stesso *mood* e dagli stessi suoni. Le canzoni presentano un filo conduttore, i lacci, che si intrecciano, creano nodi, si sciolgono e rappresentano i legami creati durante il corso della vita.

“Canto quello che mi succede perché non saprei raccontare qualcosa che non conosco”.

**BIGLIETTI**

**INGRESSO POSTO UNICO 10,00 / 15,00 €**

**Info e biglietteria**

Biglietteria
via Pier Lombardo 14
02 59995206
biglietteria@teatrofrancoparenti.it

**Ufficio Stampa**Francesco Malcangio
Teatro Franco Parenti
Via Vasari,15 - 20135 - Milano
Mob. 346 417 91 36

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)