Comunicato stampa

6 – 11 giugno 2023 / Sala A

## L’estinzione della razza umana

testo e regia **Emanuele Aldrovandi**  
con **Giusto Cucchiarini**, **Eleonora Giovanardi**, **Luca Mammoli**, **Silvia Valsesia**, **Riccardo Vicardi**  
con la partecipazione vocale di **Elio De Capitani**  
scene Francesco Fassone  
luci Luca Serafini  
costumi Costanza Maramotti  
maschera Alessandra Faienza  
consulenza sonora GUP Alcaro  
musiche Riccardo Tesorini  
progetto grafico Lucia Catellani  
aiuto regia Giorgio Franchi  
foto Luigi De Palma

produzione Associazione Teatrale Autori Vivi, Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale  
in collaborazione con La Corte Ospitale – Centro di Residenza Emilia-Romagna

testo selezionato da Eurodram 2022  
presentato in anteprima radiofonica su Rai Radio 3 all’interno di “PRESENTE/FUTURO Nuove scritture per la scena italiana”  
pubblicato sulla rivista Hystrio, luglio 2022

In un mondo incastrato dentro ritmi frenetici e disumani, che sottraggono tempo al pensiero e all’introspezione, l’arrivo di un virus che trasforma le persone in tacchini blocca e distorce ogni cosa.

Così, le due coppie protagoniste della storia, persone comuni, portatrici ognuna di una diversa posizione filosofica della vita, si ritrovano nell’androne di un palazzo assalite da domande, frustrazioni e paure.

*L’estinzione della razza umana* è una sorta di esorcismo – catartico e liberatorio – che ci aiuta a metabolizzare il nostro presente con ironia, lucidità e un pizzico di grottesco surrealismo, utilizzando un linguaggio tragicomico, con dialoghi affilati e serrati.

**Emanuele Aldrovandi**, abile e riconosciuto drammaturgo, ha raccolto negli ultimi dieci anni numerosi consensi sia in teatro sia al cinema (il suo corto *Bataclan* ha vinto il Nastro d’Argento nel 2021 come miglior cortometraggio italiano). Questo testo, scritto nel 2021, è stato selezionato da Eurodram 2022, il comitato che segnala le migliori novità drammaturgiche adatte alla circuitazione internazionale, e verrà presentato in anteprima radiofonica il primo maggio 2022, nell’ambito della rassegna di Rai Radio 3 “FUTUROpresente. Nuove scritture per la scena italiana”.   
  
**ORARI**

###### martedì 6 Giugno - 20:30; mercoledì 7 Giugno - 19:15; giovedì 8 Giugno - 20:30; venerdì 9 Giugno - 19:15; sabato 10 Giugno - 19:15; domenica 11 Giugno - 19:00

**BIGLIETTI**

**PRIMO SETTORE** (file A–F)  
intero 18,50€ + 1,50€ quota energia;  
**SECONDO SETTORE** (file G–S)  
intero 16€; under26/over65 13,50€;  
[convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 13,50€  
**GALLERIA**(file T–ZZ)  
intero 13,50€; under26/over65 13,50€; [convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 13,50€

\_\_\_\_\_\_\_

Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.

Info e biglietteria

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14

[02 59995206](tel:02-59995206)  
[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

Ufficio Stampa  
Francesco Malcangio  
Teatro Franco Parenti  
Via Vasari,15 - 20135 - Milano  
Mob. [346 417 91 36](tel:346%20417%2091%2036)

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)