Comunicato stampa  
  
21 aprile – 14 maggio 2023 | Sala Treno Blu

**Il marito di Lolò**

Racconto ispirato alla vita della pornostar Lolo Ferrari

di **Antoine Jaccoud**  
traduzione Colette Shammah  
direzione artistica**Andrée Ruth Shammah**regista assistente Benedetta Frigerio  
con **Pietro Micci**  
allestimento scenico Barbara Petrecca  
musiche di Michele Tadini

produzione **Teatro Franco Parenti**

durata: 1 ora

André Borlat è un uomo di mezza età. Costretto a rinunciare al suo mestiere di fornaio a causa di un’invalidante allergia alla farina, vive di una modesta pensione anticipata. Trascorre le sue giornate filmando esposizioni di fiori e “masturbandosi un po’”, una volta tornato a casa. Ma soprattutto scrivendo lettere al grande amore della sua vita: Lolo Ferrari, la donna col secondo più grande seno del mondo - incrociata per caso sulle pagine patinate di alcune riviste specializzate.

Antoine Jaccoud regala al personaggio di Borlat un linguaggio spudorato, ma non scurrile. E Andrè Borlat utilizza questa lingua, quasi fosse un bambino dinnanzi alle grandi domande sull’esistenza: perché siamo soli? Che cosa è la felicità? Perché fa tutto così male? Resisteremo fino alla fine? C’è una via d’uscita dalla miseria sessuale? E soprattutto e più volte: Che cos’è l’amore?

Protagonista di questa straordinaria prova d’attore un intenso **Pietro Micci**, attore e performer duttile e moderno con diverse esperienze di teatro e teatro-danza all'estero, soprattutto in Germania, già diretto da Andrée Ruth Shammah in *Una notte in Tunisia* di Vitaliano Trevisan, al fianco di Alessandro Haber, *Ondine* di Jean Giraudoux, Lulù di Carlo Bertolazzi e *La Locandiera* di Carlo Goldoni e da Giampiero Solari in *Il Don Giovanni*, *Nozze e Il borghese gentiluomo*.   
Sempre con il Teatro Franco Parenti ha partecipato negli ultimi anni a *Marjorie Prime*, per la regia di Raphael Tobia Vogel, **che lo ha diretto anche nel recente *Costellazioni* di Nick Payne.** Da alcuni anni affianca all’attività teatrale quella cinematografica e televisiva. Tra gli altri, è nel cast di *Romulus* 1 e 2, per Sky, e coprotagonista per Netflix della nuova serie *Briganti*, in uscita nel 2023.

**DATE E ORARI**   
venerdì 21 Aprile h 20:15; sabato 22 Aprile h 20:15; domenica 23 Aprile h 17:00; mercoledì 26 Aprile h 20:15; giovedì 27 Aprile h 18:45; venerdì 28 Aprile h 20:15; sabato 29 Aprile h 20:15; domenica 30 Aprile h 17:00; martedì 2 Maggio h 21:00; mercoledì 3 Maggio h 20:15; giovedì 4 Maggio h 18:45; venerdì 5 Maggio h 20:15; sabato 6 Maggio h

20:15; domenica 7 Maggio h 17:00; martedì 9 Maggio h 21:00; mercoledì 10 Maggio h 20:15; giovedì 11 Maggio h 18:45; venerdì 12 Maggio h 20:15; sabato 13 Maggio h 20:15; domenica 14 Maggio h 17:00

**PREZZI**  
POSTO UNICO  
intero 18,50€ + 1,50€ quota energia;  
under26/over65 15€; [convenzioni](https://www.teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 15€  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.

**Info e biglietteria**

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)  
[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

**Ufficio Stampa**  
Francesco Malcangio  
Teatro Franco Parenti  
Via Vasari,15 - 20135 - Milano  
Mob. [346 417 91 36](tel:346%20417%2091%2036)

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)