Comunicato stampa

6 – 11 marzo 2023 | Sala Tre  
  
**PRIMA DI OGNI ALTRO AMORE**

**Incanto per Maria Callas e Pierpaolo Pasolini**

di **Sergio Casesi**  
regia e spazio scenico **Alberto Oliva**  
con **Gea Rambelli** e **Stefano Tosoni**  
costumi Elisabetta Invernici

produzione Proscenio Teatro

Testo vincitore del Premio Franco Enriquez 2022 alla drammaturgia

Nel biennio 2022/2023 si celebrano due centenari straordinari per la cultura italiana: Pier Paolo Pasolini e Maria Callas.

Dal loro incontro, reale e irreale allo stesso tempo, nasce il testo di Sergio Casesi, drammaturgo pluripremiato e musicista, interpretato dalla giovane attrice e cantante lirica Gea Rambelli, in uno spettacolo diretto da Alberto Oliva.

In scena ci sono Maria Callas e Pasolini, costretti da una distanza fisica, impegnati a scriversi lettere, a cercarsi al telefono, lasciarsi messaggi ognuno mostrando all'altro un po' più di sé, ogni volta più in profondità.

Un dialogo che scivola fino alla confessione, fino alla parola come rifugio e salvezza.

Ma, nella magia dell'amicizia e dell'affetto, affiora un discorso più grande, fra le parole del quotidiano e i grandi temi, il mito che inconsciamente nutre la loro relazione: Medea.

E così, dal dialogo a distanza tra due Miti contemporanei che non riescono a essere all’altezza di sé stessi, si passa all'incontro vero e proprio che può svolgersi solo nel sogno, nell'indicibile, nell'inconscio, nella pura forza vitale e creativa dei due protagonisti. Maria-Medea, innamorata e delusa, fuori dalla propria patria, amata in virtù della sua magia, il suo canto unico capace di infiammare il cuore dell'intero mondo ma sola, terribilmente sola, è costretta a dare voce alle più profonde emozioni delle centinaia di donne che interpreta sulla scena, e non può fare nulla contro la privazione d'amore, lei, straniera agli affetti più importanti.

Pasolini-Giasone, eroe del vello d'oro, della poesia e in generale della volontà creativa, è invece scopritore del mondo, conquistatore attraverso l'arte di ogni angolo, luminoso o buio, dell'umano.

Pasolini è attratto da un amore incondizionato verso lo sconosciuto, l'imponderato, e nel muoversi poeticamente nel mondo, si fa parte di esso, lo ama sconfiggendo ogni paura e solitudine, ogni distanza ed ogni separazione.

Ma il sogno ha termine e i due si ritrovano uno accanto all'altro, in un tempo sospeso che è la nostra relazione con due giganti del Novecento.

E qui, in un percorso di pacificazione con la vita, nel superamento del male di vivere che ha modellato le due esistenze reali, vi è il lascito forse più grande per noi.

Oltre il loro tempo, oltre quel tempo, vi è la loro relazione e la nostra con la loro, in un per sempre possibile, attraverso la magia dell’arte e del teatro.

**ORARI**   
lunedì 6 Marzo h 20:15; martedì 7 Marzo h 20:15; mercoledì 8 Marzo h 20:00; giovedì 9 Marzo h 20:15; venerdì 10 Marzo h 19:00; sabato 11 Marzo h 19:00

**PREZZI**

POSTO UNICO  
intero 18,50€ + 1,50€ quota energia;  
under26/over65 15€; [convenzioni](https://www.teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 15€  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.

INCONTRI IN OCCASIONE DELLO SPETTACOLO

martedì 7 Marzo h 18:30

# Incontro con Carlo Fontana Maria Callas alla Scala

In occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas e dello spettacolo  
Prima di ogni altro amore. Incanto per Maria Callas e Pierpaolo Pasolini,**Carlo Fontana**ricorda gli anni d’oro di Maria Callas alla Scala.  
Partecipano all’incontro  
**Andrea Bisicchia**e **Alberto Oliva**, regista dello spettacolo. **Maria Callas grande diva della lirica**, dotata di una **voce unica** che ha stravolto il mondo del melodramma con la sua straordinaria musicalità, il fraseggio, la ricchezza di colori e la giustezza tecnica. Ha infuso la vita nella musica e portato ogni spettatore a misurarsi con le proprie emozioni, conquistando le platee di tutto il mondo.

La consacrazione a **mito immortale** avvenne proprio alla **Scala di Milano**, dal 1950 al 1961, periodo in cui la Callas interpretò le più grandi figure femminili della lirica, collaborando, tra gli altri, con **Luchino Visconti**, **Nicola Benois**, **Tullio Serafin** e **Franco Zeffirelli**.

Giovedì 9 Marzo*dopo lo spettacolo*  
**Incontro di approfondimento con MASSIMO PISA**  
**Breve incontro tra una Musa e un Poeta Civile**  
Il giornalista Massimo Pisa ricostruisce la storia della collaborazione per Medea e del legame affettivo tra due personalità affini e due storie diversissime: Maria Callas diva e prigioniera del bel mondo dal quale si ritirerà in autoesilio. Pierpaolo Pasolini sul proscenio dell’impegno pubblico nell’Italia delle stragi e dei misteri, che comprenderanno anche la sua tragica morte.

\*\*\*  
Biglietto TFP cortesia 5€  
Ingresso gratuito per i possessori del biglietto dello spettacolo Prima di ogni altro amore

Venerdì 10 Marzo h 18.30 **Incontro di approfondimento con VALERIA PALUMBO**  
**“Callas versus Maria”**Perché non è possibile separare la carriera artistica della Divina e le sue intuizioni sulla scena dalla sua vita privata. Perché ha rivoluzionato l’opera lirica e ha fallito verso se stessa.

**Info e biglietteria**

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)  
[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

**Ufficio Stampa**  
Francesco Malcangio  
Teatro Franco Parenti  
Via Vasari,15 - 20135 - Milano  
Mob. [346 417 91 36](tel:346%20417%2091%2036)

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)