Comunicato stampa

21 febbraio – 2 marzo 2023 | Sala Treno Blu

**CUÒRE. SOSTANTIVO MASCHILE**

drammaturgia **Angela Di Maso**dalla storia di Alvia e Daniela  
con **Daniela Giovanetti**, **Alvia Reale**regia **Alvia Reale**costumi Sandra Cardini  
scene Francesco Calcagnini  
luci Matteo Ziglio  
assistente alla Regia Ilaria Iuozzo

produzione Gruppo della Creta

Alvia Reale e Daniela Giovanetti, con la drammaturga Angela di Maso, tentano l’impresa di essere sincere.

*Cuòre* nasce così, come un dialogo pubblico sul Teatro, sulla morte, sulla nostra vita.

E si prova ad andare, senza pudore, in luoghi della propria memoria e della propria intimità, nel tentativo di trasformare la propria vita in qualcosa di collettivo.

Tra autobiografia e incubi, la voce umana diventa quella di animali, per poi trasformarsi in passi di danza, in ricordi di note cantate; fino all’incontro davanti ad un Teatro chiuso, per dirsi che nonostante tutto, non è finita: l’ultimo spettacolo sarà meraviglioso.

Il lavoro drammaturgico su *Cuòre* nasce da tre desideri: quello mio, di Alvia e Daniela di creare qualcosa insieme. Qualcosa che fosse un progetto originale, ma in cui il concetto di originalità fosse sinonimo di verità. Ma la verità è anche un percorso da fare, non un traguardo da cui partire. E si sa che noi tutti preferiamo ignorarla, la verità. Per non soffrire. Per non guarire. Perché altrimenti diventeremmo quello che abbiamo paura di essere. Vivi. Ma noi tre questa verità la volevamo. A tutti i costi. Alvia e Daniela allora si sono messe a disposizione di questo nostro progetto in prima persona, andando quindi al di là del puro atto interpretativo per diventare loro stesse oggetto di analisi da cui fare nascere l’atto creativo. Perché ogni verità è un percorso tracciato solo attraversando la vita stessa. Passata. Presente. E futura. Forse. A me il compito in questo momento teatrale più rivoluzionario: ascoltare. E avere scritto il testo in cui il loro Cuòre diventa un luogo in cui a noi tutti è dato ritrovarsi. Riconoscersi. **Angela Di Maso**

**ORARI**   
martedì 21 Febbraio h 21:00; mercoledì 22 Febbraio h 20:15; giovedì 23 Febbraio h 18:45;

venerdì 24 Febbraio h 20:15; sabato 25 Febbraio h 20:15; domenica 26 Febbraio h 17:00;

martedì 28 Febbraio h 21:00; mercoledì 1 Marzo h 20:15; giovedì 2 Marzo h 18:45

**PREZZI**

POSTO UNICO  
intero 18,50€ + 1,50€ quota energia;  
under26/over65 15€; [convenzioni](https://www.teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 15€  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.

**Info e biglietteria**

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)  
[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

**Ufficio Stampa**  
Francesco Malcangio  
Teatro Franco Parenti  
Via Vasari,15 - 20135 - Milano  
Mob. [346 417 91 36](tel:346%20417%2091%2036)

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)