Comunicato stampa

#### 17 - 26 marzo 2023 | Sala Grande

**Azul**

**Gioia, Furia, Fede y Eterno Amor**

scritto e diretto da **Daniele Finzi Pasca**con**Stefano Accorsi**  
e con **Luciano Scarpa**, **Sasà Piedepalumbo**, **Luigi Sigillo**  
designer luci Daniele Finzi Pasca  
scene Luigi Ferrigno  
costumi Giovanna Buzzi  
video designer Roberto Vitalini  
musiche originali Sasà Piedepalumbo  
produzione Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo / Fondazione Teatro della Toscana  
  
Un ringraziamento speciale a Rodrigo D’Erasmo per l’orchestrazione del brano finale Coro Azul

Durata 1h20minuti

**Stefano Accorsi**, Direttore Artistico della Fondazione Teatro della Toscana, debutta con **Azul - Gioia, Furia, Fede y Eterno Amor**, lo spettacolo scritto e diretto da **Daniele Finzi** **Pasca** in scena dal 17 al 26 marzo 2023 nella Sala Grande del Teatro Franco Parenti.   
*Azul* è uno spettacolo sospeso fra sogno e semplicità, fra amicizia, ironia, fragilità, passione, tifo, musica e colori. La storia si svolge in una città in cui il gioco del pallone è febbre, amore e passione. Quattro amici, interpretati da **Stefano Accorsi, Luciano Scarpa, Sasà Piedepalumbo e Luigi Sigillo**, fanno i conti con le loro rispettive vite e, facendo affiorare ricordi, provano a ricostruire una serenità andata a pezzi. Nella loro semplicità, ad accomunarli è la passione folle per la squadra del cuore e infanzie fiabesche.

**Azul - Gioia, Furia, Fede y Eterno Amor** è una storia di gente semplice, unita da un'amicizia inossidabile che li aiuta ad affrontare la vita stringendosi in un abbraccio delirante e commovente. Gli spettatori saranno coinvolti in un viaggio emozionale attraverso i momenti di estasi, le sconfitte, le tragedie e le vittorie che i quattro amici hanno condiviso negli anni.  
Ci sono gioia, amarezza, ironia e tanta voglia di sorridere.

**Azul - Gioia, Furia, Fede y Eterno Amor** è prodotto dalla Nuovo Teatro, diretta da Marco Balsamo, in collaborazione con la Fondazione Teatro della Toscana.

*Far parte di uno spettacolo così sospeso fra sogno e semplicità, fra amicizia, ironia, fragilità, passione, tifo, musica e colori, dopo un periodo come quello che abbiamo vissuto e dal quale ancora non siamo totalmente usciti, è una meravigliosa avventura. Daniele Finzi Pasca scrive in modo tridimensionale, bisogna letteralmente entrare nel suo mondo per abitarlo e viverlo, sentirlo senza voler spiegare ogni cosa. Personaggi veri e al tempo stesso trasognati, clown toccanti e divertenti nei quali ci si riconosce tantissimo tutti.*

*Con Luciano Scarpa, Sasà Piedepalumbo e Luigi Sigillo in scena è puro diver­timento anche quando si toccano le corde più profonde e intime.*

*Sono felice che con il Teatro della Pergola e Nuovo Teatro continui questa collaborazione così libera artisticamente, non vedo l’ora di ritrovare il pub­blico in tutti i teatri italiani!*

***Stefano Accorsi***

**Note di regia** *Ho sempre raccontato storie di personaggi carichi di umanità, fragili e tra­sognati. Il mio teatro è costruito riproducendo il linguaggio dei sogni. Proce­de per allusioni, associazioni di idee. I ricordi emergono come bollicine che tornano a galla in una bibita che ammazza la sete nelle giornate di caldo fuoco. Cerco di costruire immagini rarefatte, sospese in un tempo inventa­to, leggero. Amo i colpi di scena, i finali a sorpresa, le macchine teatrali, la magia e l’illusione. Sono cresciuto nel mondo del teatro e poi sono stato rapito dai grandi even­ti: spettacoli monumentali per il Cirque du Soleil, Cerimonie Olimpiche. Però, ogni volta che ritrovo l’odore e il sapore della scena, mi sembra di tornare a casa e di riscoprire le mie radici.   
Credo siano clown i personaggi che popolano le mie storie dato che sussur­rano, inciampano, ridono e si commuovono. Sono fatti di cristallo, di burro e di zucchero e con*

*un colpo di vento si trasformano in giganti. Ho avuto la fortuna di incontrare Stefano Accorsi, Luciano Scarpa, Sasà Piedepalumbo e Luigi Sigillo attori carichi di umanità, mestiere e passione. Con loro è stato facile dare vita a questa piccola rapsodia dedicata a quanti non si danno mai per vinti.*

***Daniele Finzi Pasca***

**DATE E ORARI**   
Venerdì 17 marzo alle ore 19:45

Sabato 18 marzo alle ore 19:45

Domenica 19 marzo alle ore 16:15

Martedì 21 marzo alle ore 20:00

Mercoledì 22 marzo alle ore 19:45

Giovedì 23 marzo alle ore 21:00

Venerdì 24 marzo alle ore 19:45

Sabato 25 marzo alle ore 19:45

Domenica 26 marzo alle ore 16:15

**PREZZ*I*PRIMO SETTORE** (file A–I)  
intero 38€  
**SECONDO SETTORE** (file L–R)  
intero 28€; under26/over65 18€  
**TERZO SETTORE** (file S–ZZ)  
intero 21€; under26/over65 18€  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Info e biglietteria**

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)  
[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

**Ufficio Stampa**  
Francesco Malcangio  
Teatro Franco Parenti  
Via Vasari,15 - 20135 - Milano  
Mob. [346 417 91 36](tel:346%20417%2091%2036)

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)