Comunicato stampa

27 dicembre 2022 – 8 gennaio 2023 | Sala Grande

**STANNO SPARANDO SULLA NOSTRA CANZONE**

una black story musicale di **Giovanna Gra**  
musiche **Alessandro Nidi**  
ideazione scenica e regia Gra&Mramor  
con **Veronica Pivetti**  
e con Cristian Ruiz, Brian Boccuni  
aiuto regia Alessandro Marverti  
arrangiamenti musicali Alessandro Nidi, Elio Baldi Cantù  
luci Eva Bruno  
fonica Andrea Mazzucco  
costumi Valter Azzini

produzione a.ArtistiAssociati in collaborazione con Pigra

durata: 1 ora e 20 minuti

Siamo in America, nei miticianni Venti. Anni d’oro e ruggenti.

I baci e gli abbracci non sono più sconsigliati, l’epidemia di influenza spagnolaun lontano ricordo.

In ogni pentola, o quasi, frigge quel che passa il convento, ma anche una bella manciata di futuro frescoe incontaminato.

Gli scampati corteggiano le sopravvissute. Le sopravvissute si danno alla pazza gioia e sanno che la speranza è l’ultima a morire.

Siamo in pieno proibizionismo, la malavita prospera e con essa un folto sottobosco di spregiudicati.

Questa l’atmosfera della nostra storia, accompagnata dalla contemporaneità di canzoni fra le più note e trascinanti della musica pop e rock.

Protagonista di questa black story, una sensuale e spiritosa Veronica Pivetti, in arte Jenny Talento, fioraia, venditrice d’oppio di notte, che finisce col cedere alle avances di un giovane e inesperto giocatore di poker, Nino Miseria.

La voglia di risorgere, dopo gli anni della pandemia, soffia sulla passione e Jenny si lascia trascinare in un mondo perduto fatto di malavita, sesso, amore e gelosia.

Ma il gangster più temuto della città, Micky Malandrino, un visionario dal mitra facile, spacciatore di sentimenti e tentazioni, inizia a pretendere da lei la restituzione di un vecchio debito contratto dal suo amante.

Dopo qualche resistenza, la donna cede, poi ci ripensa, trascinandoci all’epilogo, in una resa dei conti salata e non più rinviabile, con un finale in crescendo decisamente esplosivo.

Uno spettacolo incalzante, dalle atmosfere retrò, travolte e stravolteda un allestimento *urban*, spolverato dai fumi colorati delle strade di Manhattan, da occhiali scuri, mitra, calze a rete, scintille e canzoni.

E dalla travolgente esuberanza di un mondo risorto alla vita.

**Veronica Pivetti**

**ORARI**   
martedì 27 dicembre h 20:00; mercoledì 28 dicembre h 19:45; giovedì 29 dicembre h 21:00; venerdì 30 dicembre h 19:45; **sabato 31 dicembre h 21:45**; domenica 1 gennaio h 16:15; martedì 3 gennaio h 20:00; mercoledì 4 gennaio h 19:45; giovedì 5 gennaio h 21:00; venerdì 6 gennaio h 19:45; sabato 7 gennaio h 19:45; domenica 8 gennaio h 16:15

**PREZZI**

**PRIMO SETTORE** (file A–I)  
intero 38€  
**SECONDO SETTORE** (file L–R)  
intero 28€; under26/over65 18€; [convenzioni](https://www.teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 21€  
**TERZO SETTORE** (file S–ZZ)  
intero 15€; under26/over65 15€; [convenzioni](https://www.teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 15€  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita e sono validi per tutti i giorni, esclusa la replica del 31 Dicembre.

**PREZZI CAPODANNO 31 dicembre 2022**

**I SETTORE** (file A–I)  
intero inclusa prevendita **90€**  
**II SETTORE** (file L–R)  
intero inclusa prevendita **80€;** ridotto under26 inclusa prevendita **70€**  
**III SETTORE** (file S-ZZ)

intero inclusa prevendita **70€**

**Dalle 23.30   
brindisi con assaggi in foyer.**

**Food a buffet:**

Riso al salto con gramolada essiccata

Cotechino con lenticchie

Panettone o pandoro della tradizione con crema al mascarpone

Mandarini e uva

**Beverage:**

Un Calice a testa di Jejo

**Info e biglietteria**

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)  
[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

**Ufficio Stampa**  
Francesco Malcangio  
Teatro Franco Parenti  
Via Vasari,15 - 20135 - Milano  
Mob. [346 417 91 36](tel:346%20417%2091%2036)

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)