Comunicato stampa

13 dicembre – 18 dicembre 2022 | Sala Grande

**AGNELLO DI DIO**

di **Daniele Mencarelli**  
regia **Piero Maccarinelli**  
con **Fausto Cabra, Viola Graziosi, Alessandro Bandini, Ola Cavagna**  
scene, costumi Piero Maccarinelli  
musiche Antonio Di Pofi  
luci Cesare Agoni  
consulenza scenografia Anna Maria Gallo  
consulenza costumi Bruna Calvaresi  
collaboratrice alla regia Ola Cavagna  
assistente alla regia Irene Carera

produzione Centro Teatrale Bresciano

Daniele Mencarelli, grande romanziere, affronta nei suoi romanzi e nelle sue poesie il tema della *pietas*, dell’emarginazione delle periferie, della società e lo fa sempre con una scrittura limpida, secca, tagliente.

Siamo in una scuola cattolica per figli della futura classe dirigente.

Samuele, quasi diciottenne, non è emarginato né periferico, almeno socialmente, ma lo è generazionalmente.

La Preside della scuola ed il Padre, quaranta/cinquantenni, entrambi in “carriera”, lo han - no convocato per un colloquio nel tentativo di capire le ragioni di ciò che Samuele ha scritto in un tema.

È l’inizio di un percorso teso, lucido e tagliente sull’incapacità di una generazione di comprendere quella successiva.

I valori trasmessi sono monchi, non bastanti o quantomeno non fondanti per Samuele. Dall’ultimo dopoguerra in poi, si è posto in modo pressante e drammatico il problema di come educare le nuove generazioni.

Mai come in questi ultimi decenni, infatti, sono apparse crepe così vistose sulla capacità di comunicare valori etici fondanti.

Mencarelli ci introduce e guida nella comprensione di questi personaggi con grande capacità dialogica, arricchendo il tessuto drammaturgico con veri colpi di scena che riguardano gli adulti e Suor Cristiana, l’anziana consorella di Suor Lucia, ed io sono felice di poter dimostrare che la drammaturgia contemporanea è viva.

**Note di regia di Piero Maccarinelli**

Durata: 1 ora e 10 minuti

**ORARI**   
martedì 13 dicembre h 20:00; mercoledì 14 dicembre h 19:45; giovedì 15 dicembre h 21:00; venerdì 16 dicembre h 19:45; sabato 17 dicembre h 19:45; domenica 18 dicembre h 16:15

**PREZZI**

**PRIMO SETTORE** (file A–I)  
intero 38€  
**SECONDO SETTORE** (file L–R)  
intero 28€; under26/over65 18€; [convenzioni](https://www.teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 21€  
**TERZO SETTORE** (file S–ZZ)  
intero 18€; under26/over65 18€; [convenzioni](https://www.teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 18€  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.

**Info e biglietteria**

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)  
[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

**Ufficio Stampa**  
Francesco Malcangio  
Teatro Franco Parenti  
Via Vasari,15 - 20135 - Milano  
Mob. [346 417 91 36](tel:346%20417%2091%2036)

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)