Comunicato stampa   
  
15 novembre | Sala Grande

# Yamamoto Noh Theater – Osaka, Giappone

## Okina, Tsuchigumo

diretto da **Akihiro Yamamoto**

con Akihiro Yamamoto, Toyohiko Sugiura, Fumihisa Oonish, Naoyoshi Umewaka, Takafumi Takeda, Yusuke Ueno, Kazuko Maeda, Yuki Kasada,  Yoshiteru Takeda, Yoshiaki Yamamoto, Masaru Hara, Riku Hara, Sadamitsu Tomonori, Yamato Hayashi, Satoshi Watanabe, Kiyoshi Yoshitani

produzione **Yamamoto Noh Theater Osaka, Giappone**con il sostegno della città di Osaka

spettacolo in lingua giapponese con sovratitoli in italiano

Durata: 1 ora e 30 minuti

Il giorno 8 giugno del 1981 la Città di Osaka e il Comune di Milano hanno instaurato ufficialmente il loro gemellaggio. Le due città hanno molte cose in comune: entrambe sono antiche e prospere, caratterizzate dalla loro dinamicità e hanno un ruolo notevole dal punto di vista economico, industriale e culturale nei rispettivi Paesi.

Da allora vi sono stati molteplici scambi, in particolare dal punto di vista culturale, artistico ed economico tanto che nel 2021 si è commemorato il 40º anniversario di questo rapporto.

In occasione di questo **gemellaggio**, il Parenti ospita **Yamamoto Noh Theater, il più antico Teatro Noh di Osaka**, con Okina, Tsuchigumo.

Il Teatro Noh, riconosciuto dall’Unesco come patrimonio culturale immateriale vede la sua nascita circa sette secoli fa ed è uno dei teatri in maschera più antichi al mondo.

Noh è un'arte da assaporare attraverso l'immaginazione. Tutti i sentimenti umani universali, come l’amore di una madre per i figli, l’emozione per l’amata, gli orrori della guerra, la speranza e la preghiera per la pace sono raffigurati nel Noh. E’ "performing art classica, viva e attuale", capace di commuovere il pubblico indipendentemente dalla nazionalità o dall’età.

*Okina* è un rituale sacro. Si basa su antichi canti e danze di preghiera e non si può identificarne l’autore specifico. *Tsuchigumo* è una delle opere più spettacolari e amate dal pubblico del Noh, con scene d’azione e veloci cambiamenti di forte impatto scenico.

La rappresentazione dello spettacolo è accompagnata da una mostra delle maschere Noh e un workshop.

**ORARI**

martedì 15 Novembre h 20:00

**PREZZI**

**PRIMO SETTORE**(file A–I)intero 18,50€ + 1,50€ quota energia; **SECONDO SETTORE (**file L–R)  
intero 16€; under26/over65 13,50€;  
[convenzioni](https://www.teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 13,50€  
**TERZO SETTORE**(file S–ZZ)intero 13,50€; under26/over65 13,50€; [convenzioni](https://www.teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 13,50€  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.

**Info e biglietteria**

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

Ufficio Stampa  
Francesco Malcangio  
Teatro Franco Parenti  
Via Vasari,15 - 20135 - Milano  
Mob. [346 417 91 36](tel:346%20417%2091%2036)

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)