Comunicato stampa

18 novembre – 4 dicembre 2022 | Sala Treno Blu

**GIOBBE**

**Storia di un uomo semplice**

adattamento Francesco Niccolini
dal romanzo di **Joseph Roth**
consulenza letteraria e storica Jacopo Manna
con **Roberto Anglisani**
regia Francesco Niccolini

produzione Teatro Franco Parenti / CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia

Spettacolo vincitore dei “Teatri del sacro” 2017

Durata: 1 ora e 10

La tragedia e il riscatto di un uomo semplice, in uno spettacolo che attraversa la Grande Storia del Novecento, dalla guerra russo-giapponese alla prima guerra mondiale.

«Più di cent’anni fa, in Russia, in un piccolissimo villaggio di frontiera, viveva un maestro. Si chiamava Mendel Singer. Era un uomo insignificante. Devoto al Signore. Insegnava la Bibbia ai bambini, con molta passione e poco successo. Uno stupido maestro di stupidi bambini, come pensava di lui sua moglie».

Così inizia questo racconto, che attraversa trent’anni di vita della famiglia di Mendel Singer, di sua moglie Deborah e dei suoi quattro figli. Ma attraversa anche la storia del primo Novecento, dalla Russia all’America, dalla guerra russo giapponese alla prima guerra mondiale e oltre. Ma soprattutto attraversa il cuore di Mendel, lo stupido maestro di stupidi bambini, devoto al Signore, e dal Signore – crede lui – abbandonato.

Roberto Anglisani dà voce a tutti i pensieri dei protagonisti, alle paure, alle speranze e alla disperazione, alle preghiere e alle rivolte.

Come dice Skowronnek, grande amico di Mendel Singer, «Noi siamo dentro il disegno, e il disegno ci sfugge», per questo Mendel – e tutti gli altri – fanno tanta fatica: la vita è un mistero, la fede un rifugio, e il dolore mette a dura prova anche l’uomo più giusto.

Giobbe – romanzo perfetto di Joseph Roth – diventa così un racconto teatrale tragicomico proprio come la vita, dove si ride e si piange, si prega e si balla, si parte, si arriva e si ritorna, si muore in guerra e si rinasce. Senza giudizio, senza spiegazioni: ma, attraverso lo sguardo mite e sereno di un narratore misterioso e onnisciente, ricco di compassione e accompagnati da un sorriso, lieve, dolcissimo, che spinge tutti i protagonisti di questa storia, lunga quanto una vita, e forse anche un po’ di più.

**ORARI**venerdì 18 novembre h 21:30; sabato 19 novembre h 20:15; domenica 20 novembre h 17:45; martedì 22 novembre h 18:15; mercoledì 23 novembre h 20:15; giovedì 24 novembre h 18:45; venerdì 25 novembre h 21:30; sabato 26 novembre h 20:15; domenica 27 novembre h 17:45; martedì 29 novembre h 21:00; mercoledì 30 novembre h 20:15; giovedì 1 dicembre h 18:45; venerdì 2 dicembre h 21:30; sabato 3 dicembre h 20:15; domenica 4 dicembre h 17:45

**PREZZI**

POSTO UNICO
intero 15€ + 1,50€ quota energia;
under26/over65 13,50€; [convenzioni](https://www.teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 13,50€
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.

**Info e biglietteria**

Biglietteria
via Pier Lombardo 14
02 59995206
biglietteria@teatrofrancoparenti.it

**Ufficio Stampa**
Francesco Malcangio
Teatro Franco Parenti
Via Vasari,15 - 20135 - Milano
Mob. 346 417 91 36

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)