# Comunicato stampa 13 – 21 settembre 2022 | Sala Grande Silvio Orlando in La vita davanti a sé tratto dal romanzo *La vie devant soi* di Romain Gary Emile Ajar © Mercure de France, diritti teatrali gestiti dalle edizioni Gallimard con il nome di “Roman Gary” come autore dell’opera originale

direzione musicale **Simone Campa**con l’Ensemble dell’Orchestra Terra Madrecon **Simone Campa**chitarra battente, percussioni, **Marco Tardito**clarinetto, sax, **Maurizio Pala**fisarmonica, **Kaw Sissoko** Kora, Djembe  
scene Roberto Creadisegno luci Valerio Peroni  
costumi Piera Mura  
organizzazione **Maria Laura Rondanini** riduzione e regia di **Silvio Orlando**

produzione Cardellino srl  
  
durata 1h30minuti

**Silvio Orlando** torna al Parenti dopo l’incredibile successo di pubblico della scorsa stagione con **La vita davanti a sé,** tratto dall’opera diRomain Gary *La vie devant soi.*   
In scena insieme al grande attore napoletano (che ha curato anche la riduzione teatrale del romanzo), l’**Ensemble dell’Orchestra** **Terra Madre** (Simone Campa, chitarra battente, percussioni - Marco Tardito, clarinetto, sax - Maurizio Pala, fisarmonica - Kaw Sissoko, Kora, Djembe).

Pubblicato nel 1975, *La vita davanti a sé* è la storia di Momò, bimbo arabo che vive a Belleville nella pensione di Madame Rosa, anziana ex prostituta ebrea che si prende cura degli “incidenti sul lavoro” delle colleghe più giovani. **Un romanzo intenso e ancora attuale**, **che racconta di vite sgangherate ma anche di un’improbabile storia d’amore toccata dalla grazia**.

**Silvio Orlando ci conduce nelle pagine del libro con la leggerezza e l’ironia di Momò**, diventando con naturalezza quel bambino nel suo dramma. Un capolavoro “per tutti”, dove **commozione** e **divertimento** si inseguono senza respiro. Il genio di Romain Gary ha anticipato, senza facili ideologie e sbrigative soluzioni, il**tema della convivenza tra culture e religioni diverse**. Il mondo ci appare improvvisamente piccolo, claustrofobico e trova un senso solo nel disperato abbraccio contro tutto e tutti di Momò e Madame Rosa e in quelle ultime parole: “bisogna voler bene”.

*Il romanzo mi ha travolto e ho sentito la necessità di portarlo in scena. (…) Perché racconta tutte le sfide a cui noi italiani siamo stati sottoposti negli ultimi decenni: la convivenza con etnie diverse, che dev’essere un’opportunità, non una paura isterica dell’altro; l’indagine sul rapporto con la propria madre, (…) e l’ansia di costruire un futuro, di dare un senso alla propria vita non avendo nessuno strumento tra le mani****.* Silvio Orlando**

**ORARI**  
martedì 13 Settembre h 20:00

mercoledì 14 Settembre h 19:45

giovedì 15 Settembre h 21:00

venerdì 16 Settembre h 20:00

sabato 17 Settembre h 19:45

domenica 18 Settembre h 19:00

martedì 20 Settembre h 20:30

mercoledì 21 Settembre h 19:15

**PREZZI**  
PRIMO SETTORE  
intero 38€  
SECONDO SETTORE  
intero 28€; under26/over65 18€; [convenzioni](https://www.teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 21€ (valide per le repliche dal 13 al 15 Settembre)  
TERZO SETTORE  
intero 21€; under26/over65 18€

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.

**Info e biglietteria**

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

Ufficio Stampa  
Francesco Malcangio  
Teatro Franco Parenti  
Via Vasari,15 - 20135 - Milano  
Mob. [346 417 91 36](tel:346%20417%2091%2036)

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)