Comunicato stampa

26 luglio 2022 | Bagni Misteriosi | Ore 21.15

Toni e Peppe Servillo
**La parola canta**

con  **Toni e Peppe Servillo**
con  **Solis String Quartet**
Vincenzo Di Donna violino
Luigi De Maio violino
Gerardo Morrone viola
Antonio Di Francia cello

disegno luci  Francesco Adinolfi
direzione di scena Daghi Rondanini
foto di scena Babel

**Toni e Peppe Servillo**, con il prezioso e suggestivo supporto del **Solis String Quartet**, in uno spettacolo che **è insieme un concerto, un recital, una festa fatta di musica, poesia e canzoni che celebra Napoli**: l’eterna magia della sua tradizione vivente, l’importanza dell’incontro fra le epoche e della più ampia condivisione culturale.

*La parola canta* rilegge la tradizione in chiave pop, folk, jazz, **trascinando lo spettatore in uno straordinario viaggio attraverso l’opera di autori classici**, da Eduardo De Filippo a Raffaele Viviani, da E. A. Mario a Libero Bovio, fino a voci contemporanee come quelle di Enzo Moscato, Mimmo Borrelli e Michele Sovente. Sul fronte musicale, brani di Bela Bartòk si alternano a titoli nazionalpopolari che hanno fatto la storia della televisione, fino all’intramontabile *Te voglio bene assaje*, da molti considerata l’atto di nascita della canzone d’autore moderna.

**Un filone inesauribile di fantasia e ricchezza poetica da cui nasce e di cui si nutre la creatività scenica straordinaria degli artisti in scena.***La parola canta attraversa l'opera di autori classici, come Eduardo De Filippo e Raffaele Viviani, E. A. Mario e Libero Bovio, fino a voci contemporanee come quelle di Enzo Moscato, Mimmo Borrelli, Michele Sovente. Esempi che definiscono un ritratto in prosa, versi e musica di una città divisa fra l’estrema vitalità e lo smarrimento più profondo, una città di cui la lingua è il più antico segno.
Là dove il teatro talvolta non riesce, la musica ricapitola la nostra esistenza e ci consente di immaginarne un’altra in un luogo che non c’è, totalmente astratto, che non esiste, che non si vede. In questo non luogo nasce La parola canta: un luogo dove lo spettatore può liberare tutta la sua immaginazione.
I testi dei vari autori in questo contesto moltiplicano il valore dei loro contenuti a confronto con la musica e le canzoni che io e Peppe abbiamo scelto, insieme ai bravissimi musicisti del Solis String Quartet. E a proposito di canzoni mi ha sempre*

*molto colpito quello che François Truffaut faceva dire a un suo personaggio sostenendone l’importanza: “Le canzoni aiutano la gente perché dicono la verità. Anche se sono sceme dicono la verità, ma del resto non sono sceme perché non lo sono mai”. E nel caso della canzone napoletana si tratta spesso di autentici capolavori della letteratura musicale mondiale.*

**Toni Servillo**

**PREZZI**

PEDANA + BORDO PISCINA
posto unico 30€
I e II SETTORE GRADONI + PRATO
intero 25€; under26/over65 15€
III e IV SETTORE GRADONI + PRATO
intero 20€; under26/over65 15€
V e VI SETTORE *(visibilità ridotta)*
intero 12€

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
*Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.*

**Info e biglietteria**

Biglietteria
via Pier Lombardo 14
02 59995206biglietteria@teatrofrancoparenti.it

Ufficio Stampa
Francesco Malcangio
Teatro Franco Parenti
Via Vasari,15 - 20135 - Milano
Tel. +39 02 59 99 52 17
Mob. 346 417 91 36

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)