Comunicato stampa

Domenica 29 maggio 2022 - ore 21.00 – Bagni Misteriosi

**SCOPATE SENTIMENTALI - Esercizi di sparizione**uno spettacolo di e con **Filippo Timi, Rodrigo D’Erasmo e Mario Conte***Dedicato a Pier Paolo Pasolini*
 **Filippo Timi: voce e corpo
Rodrigo D’Erasmo: violino e chitarra
Mario Conte: real time electronics e sintetizzatore**

Federico Baldi: assistente alla regia
Andrea Gallo: Luci
Paolo Panella: Suono
Matteo Mecocci: tour manager
Pazzi Design Studio: progetto grafico
Vertigo e UFO: produzione

**Tre grandi artisti per uno spettacolo di parole, voci, silenzi, musica e luci.

Sul palco Filippo Timi. Accanto a lui Rodrigo D’Erasmo (violinista, compositore, arrangiatore e polistrumentista) e Mario Conte (musicista/sperimentatore dentro e fuori la musica elettronica).**

L’idea di questa messa in scena nasce da una chiamata di Vasco Brondi in qualità di direttore artistico della rassegna “Una disperata vitalità – Conversazioni con Pier Paolo Pasolini”, tenutasi recentemente a Mantova e dedicata per l’appunto a PPP.
Vasco ha chiesto a Rodrigo e Filippo se avessero voglia di preparare qualcosa insieme. E quello che inizialmente sembrava potesse essere un reading di testi pasoliniani letti da Filippo e musicati da Rodrigo, ben presto ha iniziato a prendere vita e diventare un vero e proprio spettacolo inedito con testi originali di Timi e musiche di D’Erasmo e Mario Conte, che nel frattempo Rodrigo ha deciso di coinvolgere per ampliare le possibilità espressive, timbriche e armoniche del trattamento musicale.
Rodrigo e Filippo si conoscono già da molti anni e in passato avevano fatto un reading proprio di lettere di Pasolini musicate da Rodrigo, ma per la prima volta ora si misuriamo con uno spettacolo inedito ideato, scritto e musicato ad hoc.
  **PREZZI
PEDANA + BORDO PISCINA**
posto unico 30€
**I e II SETTORE GRADONI + PRATO**
intero 25€; under26/over65 15€; [convenzioni](https://teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 20€
**III e IV SETTORE GRADONI + PRATO**
intero 20€; under26/over65 15€

**INFO E BIGLIETTERIA**
via Pier Lombardo 14
02 59995206
biglietteria@teatrofrancoparenti.com

**Ufficio Stampa
Teatro Franco Parenti**
Francesco Malcangio
Via Vasari,15 - 20135 - Milano
Tel. +39 02 59 99 52 17
Mob. 346 417 91 36
teatrofrancoparenti.com

**SCOPATE SENTIMENTALI**

*ESERCIZI DI SPARIZIONE*

...rivivendo il primo eco di quell’onda scandalosa in cui quella mattina presto quel telefono squillò. A cent’anni dalla sua scomparsa… il sogno di quell’ultima notte: un collasso di realtà.

L’anima è un sorteggio.

1. Prima di nascere ciascuno riceve un daimon, che è insieme vocazione, carattere e irripetibilità.
2. Il Pasolini poteva scegliere di essere altro da sé? No. Il Pasolini ha deciso di assecondare il suo daimon, ricevuto in dote nell’Iperuranio e destinato a sfracellarsi nell’idroscalo di Ostia.
3. Assolto da ogni retorica o vittimismo, il daimon, metà divino e troppo umano, ordina le sequenze biografiche, le musiche e i silenzi di Pier Paolo Pasolini, Filippo Timi, Rodrigo D’Erasmo e Mario Conte, affermando: «Tu sei un poeta divorato dalle Amazzoni, attaccato dalle Erinni, il fulmine di Zeus si è scagliato su di te».

**PRIMAVERA**

Il giudizio, 05:03:22

**ESTATE**

Il verme, Scopate sentimentali

**AUTUNNO**

Le caviglie secche delle madri, La sproporzione del sacrificio

**INFERNO**

Il ciglio del santo, La destinazione