#### Comunicato stampa

#### 8 Giugno 2022 | Sala Grande | Ore 19.15

**Qui a tué mon père
Chi ha ucciso mio padre**

scritto e interpretato da **Édouard Louis**
diretto da **Thomas Ostermeier**
video design Sébastien Dupouey, Marie Sanchez
musica Sylvain Jacques
drammaturgia Florian Borchmeyer, Élisa Leroy
luci Erich Schneider
costumi Caroline Tavernier
scene Nina Wetzel

produzione Schaubühne Berlino e Théâtre de la Ville Parigi

La serata fa parte della 23esima edizione de **La Milanesiana, ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi**

**Durata 1h20minuti**

Con tre narrazioni autobiografiche, il ventisettenne Édouard Louis si è affermato come una voce essenziale nella letteratura contemporanea che è direttamente immersa nella realtà. In quanto autentico "disertore di classe", scrittore e artista politicamente impegnato, decifra i meccanismi di dominio e violenza sociale e usa la propria esperienza familiare per descrivere come reinventarsi.
Dopo *Storia della Violenza*, rappresentato l'anno scorso al Théâtre de la Ville, Thomas Ostermeier spinge oltre il suo dialogo con lo scrittore mettendolo in scena, facendogli interpretare sé stesso. Con *Chi ha ucciso mio padre*, un ritratto indignato che mescola indissolubilmente rabbia e tenerezza, Édouard Louis esplora le contraddizioni private di un uomo distrutto. L'impatto sconvolgente del testo è intensificato ascoltandolo pronunciato dal suo autore e vedendolo ballare e condividere i suoi ricordi d'infanzia. Coprodotto da Théâtre de la Ville – Parigi e Schaubühne – Berlino e presentato in anteprima al Théâtre de la Ville – Les Abbesses nel settembre 2020, *Chi ha ucciso mio padre* è un potente esempio della fruttuosa collaborazione tra questi due importanti realtà teatrali.

La serata sarà introdotta dai saluti istituzionali di **Stefano Bruno Galli** (Assessore Autonomia e Cultura Regione Lombardia) e **Andrée Ruth Shammah** (Teatro Franco Parenti). Quest’ultima terrà, sempre prima della rappresentazione, un prologo letterario.

**THOMAS OSTERMEIER**

Thomas Ostermeier ha studiato regia a Berlino e le sue prime produzioni di successo sono state come regista teatrale e direttore artistico del Baracke al Deutsches Theater di Berlino. Dal settembre 1999 è regista teatrale e membro del gruppo di direzione artistica dello Schaubühne di Berlino, dove continua a scoprire e presentare testi contemporanei, lavorando anche sul dramma classico con autori come Ibsen e Shakespeare.

Ostermeier ha ottenuto il primo importante riconoscimento nel 2004 in Francia, quando è stato scelto come artista associato al Festival d'Avignon. Negli anni è stato acclamato con premi e riconoscimenti: il Leone d'Oro alla Biennale Teatro di Venezia nel 2011, il grado di “Commandeur” all'Ordre des Arts et des Lettres conferito dal Ministero della Cultura francese nel 2015, e, in 2019, il premio Molière per il teatro pubblico per La Nuit des rois [La dodicesima notte].

Le produzioni di Ostermeier sono programmate in tutto il mondo e sono state viste in città come Edimburgo, Londra, Stoccolma, Zagabria, Tbilisi, Minsk, Praga, Parigi, Reims, Clermont-Ferrand, Santiago del Cile, Bogotá, Adelaide, Seoul e Pechino.

**ÉDOUARD LOUIS**Édouard Louis, autore di quattro romanzi, History of Violence, The End of Eddy, Who Killed My Father e Combats et métamorphoses d'une femme, scrive di classi sociali, sessualità e violenza. I suoi romanzi sono stati pubblicati in tutto il mondo con traduzioni in più di trenta lingue, facendo di lui uno dei maggiori scrittori della sua generazione. Sono stati anche adattati al teatro, con più di quaranta versioni teatrali in paesi, tra cui Grecia, Polonia, Svezia e Argentina. Con Thomas Ostermeier, ha scritto insieme l'adattamento di History of Violence (pubblicato in francese come Au cœur de la violent [Al cuore della violenza]). Ha scelto di allineare la sua opera letteraria con l'azione politica, e questo lo ha visto coinvolto attivamente in numerosi movimenti di protesta come il movimento francese "Gilets Jaunes" e il comitato "Adama" contro la violenza della polizia. I suoi testi di saggistica sono stati pubblicati sulla stampa internazionale, tra cui The New York Times, The Guardian e La Repubblica.

*.*

**PREZZI**

I settore > intero 30€
II settore > intero 22€; under26/over65 15€; [convenzioni](https://www.teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 18€
III settore > intero 18€; under26/over65 15€; [convenzioni](https://www.teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 15€

**INFO E BIGLIETTERIA**
via Pier Lombardo 14
02 59995206
biglietteria@teatrofrancoparenti.com

**Ufficio Stampa
Teatro Franco Parenti**
Francesco Malcangio
Via Vasari,15 - 20135 - Milano
Tel. +39 02 59 99 52 17
Mob. 346 417 91 36
teatrofrancoparenti.com