Comunicato stampa

# 10 – 22 maggio 2022 | Sala Grande Anna dei miracoli di William Gibson adattamento e regia Emanuela Giordano con Mascia Musy e Fabrizio Coniglio, Anna Mallamaci, Laura Nardi scene e luci Angelo Linzalata costumi Emanuela Giordano musiche Carmine Iuvone e Tommaso Di Giulio produzione Teatro Franco Parenti per Associazione Lega del Filo d’Oro

durata 1h30minuti

Arriva dopo una lunga tournée in tutta Italia la pièce teatrale **Anna dei Miracoli,** interpretata da **Mascia Musy** con la **regia di Emanuela Giordano** e con **Fabrizio Coniglio, Anna Mallamaci, Laura Nardi** prodotto dal **Teatro Franco Parenti** per la **Lega del Filo d’Oro**. Ispirata alla storia vera della **sordocieca Helen Keller** che riuscirà ad imparare a parlare, leggere, studiare e avere una vita autonoma grazie all’intervento della sua insegnante Anne Sullivan, l’opera riporta al teatro la pièce poi celeberrimo film *The Miracle Worker* del 1962, diretto da Arthur Penn.

Lo spettacolo, con uno sguardo contemporaneo, getta luce su **cosa succede quando in una famiglia arriva il figlio “diverso”,** quello che si pensa possa nascere solo in casa d’altri. **Cosa accade ad un padre ed una madre che non riescono comunicare con il loro stesso figlio?** La pietà e la rabbia, la speranza e il senso di sconfitta e di inadeguatezza, l’amore e l’odio sono i sentimenti contrastanti che albergano nei cuori dei genitori della bambina. E lei, Helen, cosa percepisce di quello che ha intorno? Davanti alla rassegnazione dei genitori che non sanno come comportarsi con la loro bambina, proprio nel momento in cui pensano di non avere altra scelta che portare la figlia in un istituto, arriva nella loro casa Anna con una storia di semi cecità e di abbandono alle spalle che **riuscirà ad insegnare ad Helen ad esprimersi e ai suoi genitori a comunicare con lei**.

La produzione di **Anna dei Miracoli** rappresenta per il **Teatro Franco Parenti di Milano** una occasione imperdibile di collaborazione fra teatro e solidarietà, arte e volontariato, cultura e amore per il prossimo.

Helen Keller, vissuta negli Stati Uniti tra la fine dell’800 e gli anni ’60 del ‘900, divenuta sordocieca a poco meno di 2 anni, probabilmente in seguito a meningite, riuscirà ad imparare a comunicare, leggere, studiare e avere una vita autonoma grazie ad Anne Sullivan, anche lei parzialmente non vedente che, con pazienza, dedizione e autorevolezza**,** insegna alla bambina a comunicare con la

lingua dei segni tattile. Helen Keller, poi nel 1904, si laureò con lode e come avvocato si impegnò in molte cause per i diritti delle persone con disabilità e in cause progressiste. Scrisse un libro autobiografico “Storia della mia vita”, tradotto in 50 lingue, il primo di altri undici libri e numerosi articoli che la resero un’autrice famosa in tutto il mondo.

*“Non appena ho letto Anna dei miracoli ho creduto fortemente in questa storia e ho desiderato interpretarla, ho bloccato i diritti del testo e mi sono messa a cercare chi avrebbe potuto abbracciare questo progetto con la mia stessa passione. Sono felice di realizzarlo insieme alla Lega del Filo d’Oro che da più di 50 anni si prende cura in modo straordinario delle persone sordocieche, e con due Signore del Teatro che apprezzo profondamente, Emanuela Giordano per la regia e l’adattamento originale, e Andrèe Ruth Shammah per la produzione col suo prestigioso Teatro Franco Parenti. Ho così a cuore questo spettacolo perché è la storia di un amore grandissimo, forse il più grande. Non ci racconta di un amore fra maschio e femmina, neppure di quello immenso e folle fra Romeo e Giulietta, e neppure di quello genetico e assoluto come quello fra un genitore e un figlio, o come quello fraterno, l’amore di questa storia è quell’amore universale e straordinario di chi si prende cura del più debole semplicemente perché è ‘diverso’ e proprio per questo ha bisogno di aiuto e di amore più di chiunque altro”* ha dichiarato **Mascia Musy attrice protagonista di Anna dei Miracoli**

E se quella di Helen Keller è senza dubbio una storia esemplare, in Italia sulla stessa scia si ricorda **Sabina Santilli fondatrice della Lega del Filo d’Oro** che diventò sordocieca a 7 anni a causa di una meningite. Sabina imparò il Braille e il Malossi, riacquistando la possibilità di comunicare, leggere e scrivere.Col tempo, avrebbe imparato a comunicare in 5 lingue diverse e ad essere indipendente in ogni attività quotidiana e diede vita all’Associazione che nel nostro paese è da oltre 50 anni il punto di riferimento delle persone sordocieche e delle loro famiglie e che crede che nessuna condizione sia così grave da non poter migliorare con un’educazione adeguata.

Il progetto **Anna dei Miracoli** nasce anche grazie all’impegno e al coinvolgimento di **Paola Severini Melograni**, giornalista e direttrice dell’Agenzia Angelipress, che da anni si occupa di comunicazione sociale e di tematiche di solidarietà su diversi fronti.

**LEGA DEL FILO D’ORO -** Oggi la Lega del Filo d’Oro è presente in otto regioni e segue ogni anno oltre 900 utenti provenienti da tutta Italia svolgendo le sue attività di assistenza, educazione e riabilitazione delle persone sordocieche e pluriminorate psicosensoriali nei Centri e Servizi Territoriali di Osimo (AN), Sede principale dell'Ente, Lesmo (MB), Modena, Molfetta (BA) e Termini Imerese (PA) e nelle Sedi territoriali di Padova, Roma e Napoli. Per maggiori informazioni visita: www.legadelfilodoro.it

**ORARI**  
martedì 10 Maggio h 20:00; mercoledì 11 Maggio h 19:45; giovedì 12 Maggio h 21:00; venerdì 13 Maggio h 19:45; sabato 14 Maggio h 20:00; domenica 15 Maggio h 18:30; martedì 17 Maggio h 19:15; mercoledì 18 Maggio h 20:30; giovedì 19 Maggio h 21:00; venerdì 20 Maggio h 19:45; sabato 21 Maggio h 20:00; domenica 22 Maggio h 18:30

**PREZZI**   
I settore> intero 38€  
II settore > intero 30€; under26/over65 18€; [convenzioni](https://www.teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 21€  
III settore > intero 21€; under26/over65 18€; [convenzioni](https://www.teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 21€

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

Ufficio Stampa  
Francesco Malcangio  
Teatro Franco Parenti  
Via Vasari,15 - 20135 - Milano  
Tel. +39 02 59 99 52 17  
Mob.. [346 417 91 36](tel:346%20417%2091%2036)

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)