Comunicato stampa **Le iniziative del Teatro Franco Parenti a favore dell’Ucraina**

Il Teatro Franco Parenti ha deciso di sostenere concretamente l’Ucraina attraverso una serie di iniziative. Tra queste la serata in collaborazione con La Repubblica e Linkiesta avvenuta il 13 marzo scorsodal titolo **Per l’Ucraina Per l’Europa**, a cui hanno partecipato importanti intellettuali, artisti e le firme più autorevoli del giornalismo italiano, seguita in collegamento streaming da oltre **30 mila persone.**

Grazie ai fondi raccolti nel corso di questa serata e quelli derivanti da altre iniziative, come la raccolta in occasione dello spettacolo *Visite* del Teatro dei Gordi e di *Fiori per l’Ucraina*, una selezione di dipinti a tema floreale esposti e venduti in occasione della mostra *Sguardi* di Bruno Pellegrino), è stata raggiunta la cifra di **7.500 €.** a cui il Teatro Franco Parenti ha aggiunto altri **7.500 €.** raggiungendo una cifra complessiva di **15.000 €.**
Tale somma è stata donata al *Fondo Milano per l’Ucraina* dell’associazione **Refugees Welcome Italia** (<https://refugees-welcome.it/>), finalizzato al trasporto dei profughi dal confine a Milano e alla loro accoglienza in città.

A partire dal 14 marzo, inoltre, il Teatro Franco Parenti aderisce e sostiene la raccolta del fondo **#MilanoAiutaUcraina** (<https://www.fondazionecomunitamilano.org/fondi/fondo-milanoaiutaucraina/>) aperto da **Fondazione di Comunità Milano onlus su impulso del Comune di Milano,** finalizzato alla raccolta di donazioni destinate a sostenere progetti di aiuto e accoglienza della popolazione ucraina arrivata in città per fuggire dalla guerra.

Saranno infatti devoluti al fondo **#MilanoAiutaUcraina** tutto il ricavato della prima de***Il sosia*** dal romanzo di **Fëdor Dostoevskij** con **Elia Schilton, Fabio Bussotti** per la regia di **Alberto Oliva** e parte del ricavato della prima di ***Zio Vanja*** di **Anton Čechov**, con **Vanessa Gravina e Giuseppe Cederna**, regia di **Roberto Valerio**, entrambe previste il 22 marzo p.v.,

Non solo. Al fondo andrà anche l’intero incasso della **Lectio di Paolo Nori** che si terrà **il 23 marzo alle ore 18.00 in Sala Grande**, a partire dal suo libro Sanguina ancora. L’incredibile vita di Fëdor M. Dostoevskij(Mondadori), finalista del Premio Campiello 2021.

**La rappresentazione delle opere di questi autori e pensatori, tra i più significativi esponenti della letteratura russa di tutti i tempi, figure ispiratrici di grandi ideali, espressione del potere e della forza unificatrice dell’arte, conferisce ai due debutti, in un momento storico particolare come quello che stiamo attraversando, un alto valore simbolico.**

Il banner **#MilanoAiutaUcraina** sarà inoltre pubblicato sulle pagine di massima visibilità del sito e della biglietteria on line del teatro, sulle pagine dedicate agli spettacoli e il suo hashtag condiviso su tutti i contenuti social.

Sono state infine attivate una raccolta di donazioni presso il teatro, la possibilità effettuare micro-donazioni arrotondando il costo del biglietto e di effettuare una donazione online a favore del fondo **#MilanoAiutaUcraina.**

**Ufficio stampa:**

Francesco Malcangio

Teatro Franco Parenti

Via Vasari, 15

20135 – Milano

Mob. 3464179136