Comunicato stampa

9-13 marzo | Sala Grande   
  
**Visite**   
ideazione e regia **Riccardo Pippa**  
di e con Cecilia Campani, Giovanni Longhin, Andrea Panigatti, Sandro Pivotti, Maria Vittoria Scarlattei, Matteo Vitanza  
dramaturg Giulia Tollis  
maschere e costumi Ilaria Ariemme  
scenografia Anna Maddalena Cingi  
disegno luci Paolo Casati  
cura del suono Luca De Marinis  
tecnico audio-luci Alice Colla  
assistente alla regia Daniele Cavone Felicioni  
organizzatrice Camilla Galloni

produzione **Teatro Franco Parenti**e Teatro dei Gordi  
  
Durata 1 ora   
  
Dopo ***Sulla morte senza esagerare***e ***Pandora***, la compagnia, guidata dal regista Riccardo Pippa, continua l’indagine su una forma teatrale che si affida al gesto, ai corpi con e senza maschere, a una parola-suono scarna e essenziale che supera le barriere linguistiche, che mira ad una sintesi per esaltare la potenza e l’espressività dei loro volti di cartapesta: in assenza di parole sono i dettagli a rivelare allo spettatore ciò che accade.   
Anche in *Visite* come segno principale del loro fare teatro, i Gordi utilizzano delle maschere di cartapesta (a cura di Ilaria Ariemme) che amplificano la cura per il dettaglio per raccontare una piccola e delicata parabola con ironia e leggerezza  
Ispirato al mito di Filemone e Bauci di Ovidio, *Visite* indaga la metamorfosi come segno del tempo, sguardo sul mondo, vitale necessità e dinamica scenica, e lo fa raccontando con un linguaggio originale, una storia semplice e comune per cogliere, se possibile, il fondo mitico di una quotidianità a noi vicina.  
Tutto accade in una camera da letto, luogo intimo, aperto e appartato che contiene il tempo che passa, le stagioni della vita, i gesti quotidiani che diventano rituali, le visite degli amici, dei ricordi, dei sogni e la visita come ultimo, possibile, atto di resistenza.

*Ci interessa cercare lì, nella paura del tempo che passa e per farlo continuiamo il nostro percorso nel corpo e nelle maschere, per raccontare di universi comunicanti, a caccia di verità fantastiche e credibili bugie.* **Teatro dei Gordi**

*Visite* è il primo progetto inserito all’interno de ***La grande età****,* rassegna multidisciplinare valorizzata dalla partnership con la **Fondazione Ravasi Garzanti**.   
Il progetto si articola in diverse iniziative tra spettacoli, letture sceniche, incontri, laboratori e film con l’obiettivo di osservare e mettere in luce tutta la forza e l’energia creativa che contraddistinguono tutte le stagioni della vita, offrendo al tempo stesso l’occasione per un allenamento ad uscire fuori dagli stereotipi.

Un proposito virtuoso che il Teatro ha sposato con entusiasmo insieme alla **Fondazione Ravasi Garzanti**, da sempre impegnata nel migliorare le condizioni di vita delle persone anziane e nell’ispirare azioni sinergiche della comunità sul tema della longevità. **La partnership sarà prossimante presentato alla stampa nella sua completezza.**

**ORARI**   
mercoledì 9 Marzo; h 19:45; giovedì 10 Marzo h 21:00; venerdì 11 Marzo h 19:45; sabato 12 Marzo h 19:45; domenica 13 Marzo h 16:15

**PREZZI**  
I settore > intero 30€  
II settore > intero 22€; under26/over65 15€; [convenzioni](https://www.teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 18€  
III settore > intero 18€; under26/over65 15€; [convenzioni](https://www.teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 15€  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Tutti i prezzi sono da intendersi + prevendita

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)  
[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

**Ufficio stampa:**

Francesco Malcangio

Teatro Franco Parenti

Via Vasari, 15

20135 – Milano

Mob. 3464179136