Comunicato stampa

1 - 12 Dicembre 2021|Sala AcomeA

**Note in bianco e nero**

**Il genio bianco Bill Evans alla corte di Miles Davis**

di **Massimo Gagliani**
regia **Marco Rampoldi**
drammaturgia e ricerca immagini **Gianni Gualberto Morelenbaum**allestimento scenico**Fabio Carturan**e**Marco Rampoldi**con **Corrado Tedeschi**

produzione **Teatro Franco Parenti** e RARA produzione

**Corrado Tedeschi** dà voce e corpo al personaggio immaginato da Massimo Gagliani per raccontare l’incontro tra il grandissimo pianista**Bill Evans** e il geniale **Miles Davis**. Il protagonista, un fotografo appassionato di musica, si trova quasi per caso nel 1959 negli studi della Columbia records, mentre Davis e Evans, stanno registrato l’album Kind of blue, che rivoluzionerà il modo di intendere il jazz.

Il fotografo-Tedeschi, **in uno spazio scenico che rimanda alla camera oscura** in cui immagini in bianco e nero prendono forma, ripercorre quegli anni fondamentali e il rapporto tra i due musicisti. La passione, l’intesa, ma anche le reciproche difficoltà.

Durata 1h15 mini

**ORARI**
mercoledì 1 Dicembre h 19:15

giovedì 2 Dicembre h 20:30

venerdì 3 Dicembre h 19:15

sabato 4 Dicembre h 19:15

domenica 5 Dicembre h 15:45

martedì 7 Dicembre h 20:30

mercoledì 8 Dicembre h 19:15

giovedì 9 Dicembre h 20:30

venerdì 10 Dicembre h 19:15

sabato 11 Dicembre h 19:15

domenica 12 Dicembre h 15:45

**PREZZI**
I settore > intero 30€
II settore > intero 22€; under26/over65 15€; [convenzioni](https://www.teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 18€
III settore > intero 18€; under26/over65 15€; [convenzioni](https://www.teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 15€

**Info e biglietteria**

Biglietteria
via Pier Lombardo 14
02 59995206
biglietteria@teatrofrancoparenti.it

Ufficio Stampa
Francesco Malcangio
Teatro Franco Parenti
Via Vasari,15 - 20135 - Milano
Tel. +39 02 59 99 52 17
Mob.. 346 417 91 36

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)