Comunicato stampa

8 novembre 2021 | Sala Grande |h 20.30

Tosca
**MORABEZA IN TEATRO**

**Giovanna** **Famulari** *violoncello, pianoforte e voce*

**Massimo** **De Lorenzi** *chitarra*

**Elisabetta Pasquale** *contrabbasso e voce*

**Luca Scorziello** *batteria e percussioni*

**Fabia** **Salvucci** *percussioni e voce*

*arrangiamenti e direzione musicale* **Joe Barbieri**

*scene* **Alessandro Chiti**

*messa in scena* **Massimo Venturiello**

**Morabeza in teatro** è il titolo della nuova tournée con cui**TOSCA**presenta dopo una lunga attesa l’omonimo e fortunato suo ultimo album per cui nel 2020 ha ottenuto due Targhe Tenco, miglior interprete di canzoni e migliore canzone con *Ho amato tutto***.**

Sarà un lungo viaggio, suddiviso in tre tappe, attraverso l’Italia e in giro per il mondo, che partirà il prossimo **30 ottobre da Napoli** e che si concluderà a **maggio 2022**.

Nella prima parte quasi tutta ‘italiana’ Tosca, dopo Napoli, si esibirà all’Auditorium Parco della musica di **Roma il 5 novembre**, al Teatro Puccini di **Firenze il 7**, al Teatro Franco Parenti di **Milano** **l’8** e poi via via a **Pavia** il **9**, a **Fasano** il **13**, a **Bari** il **14 e 15**, a **Sassari** il **29**, a **Messina** il **3 dicembre**.

La seconda parte sarà un giro per l’**Europa** che si aprirà a**Strasburgo il 25 novembre** e proseguirà **da febbraio ’22** **a Dubai e Sharjah**.

Infine, il viaggio di *Morabeza in teatro* terminerà in tarda primavera ancora con una serie di concerti italiani, nuove date europee tra **Spagna, Portogallo, Francia, Germania** e poi **oltreoceano tra Brasile** (in concomitanza dell’uscita del disco sul mercato brasiliano), **Uruguay, Paraguay, Perù** e **Stati Uniti**.

*In questo anno e mezzo di pandemia, nell’attesa di questo debutto, ho costruito un percorso musicale che approda in tanti lidi* - dichiara Tosca - *Ci sarà molto del disco “Morabeza”, ma non mancheranno alcune sorprese legate a un nuovo repertorio. Bisogna allacciare le cinture e lasciarsi trasportare in giro per il mondo attraverso la musica*. E questo viaggio, nei luoghi e nelle emozioni, comincia già dal titolo che riprende la parola capoverdiana *morabeza*, la nostalgia del passato prossimo, la sensazione di sottile dolore che accompagna i momenti più intensi e preziosi della nostra esistenza, la presa di coscienza della bellezza di un presente che apparterrà presto al passato e la certezza della nostalgia che si accompagnerà al ricordo. *Nel riuscire a godere delle piccole cose* – prosegue Tosca – *c’è l’essenza della morabeza capoverdiana, che è anche il senso dello spettacolo. Riuscire ad amare quello che fai è il traguardo.*

Cantante e ricercatrice musicale da sempre affascinata dalle musiche del mondo, tra le voci più belle e versatili del panorama italiano e estero, oltre a un’impeccabile padronanza tecnica, Tosca ha in sé grandissima eleganza e intensa forza creativa e *Morabeza in teatro*, un melting pot intimo, raffinato e allo stesso tempo popolare, ne è appunto il riassunto.

Toscaconduce il pubblico nelle atmosfere di colore e di calore di un immaginario salotto sudamericano ideato dallo scenografo **Alessandro Chiti**. Attraverso un dialogo continuo con i musicisti, interpreta dal vivo i brani dell’album, e non solo, spingendosi anche oltre i confini della sua ricerca musicale. Se infatti *Morabeza* è già una colorata giostra poliglotta che celebra l’intreccio e la contaminazione fra i popoli, un ponte fra la radice italiana e le musiche d’altrove, in particolare francese, brasiliana, portoghese e tunisina, sul palco Tosca allarga ancora di più le zone della sua esplorazione fino ad abbracciare nuovi mondi sonori di un’ancor più vasta zona del nord dell’Africa e facendo visita al repertorio recente e meno recente di quell’area musicale latina compresa tra il Centro e il Sud dell’America.

La tessitura del concerto ha un filo conduttore cucito da **Massimo Venturiello**, che cura anche la messa in scena, sulle parole tratte dal *Canto alla durata* di Peter Handke. In scena con Tosca i musicisti diretti da **Joe Barbieri**: **Giovanna** **Famulari** al violoncello, pianoforte e voce, **Massimo** **De Lorenzi** alla chitarra, **Elisabetta Pasquale** alcontrabbasso e voce, **Luca Scorziello** allabatteria e percussioni, **Fabia** **Salvucci alle** percussioni e voce.

**TOSCA MORABEZA IN TEATRO**

**Date ottobre – dicembre 2021**

**30-31.10 Napoli** – **Teatro Trianon**

 **05.11** **Roma** – **Auditorium Parco Della Musica – Sala Sinopoli**

 **7.11 Firenze** – **Teatro Puccini**

 **08.11 Milano** – **Teatro Franco Parenti**

 **09.11 Pavia** – **Teatro Fraschini**

 **13.11 Fasano** – **Teatro Kennedy**

**14-15.11 Bari** – **Teatro Forma**

**25.11** **Strasburgo** – **Auditorium de la Cité de la Musique**

 **29.11** **Sassari** – **Teatro Verdi**

 **03.12** **Messina** – **Teatro Vittorio Emanuele**

**PER INFO:** [www.tizianatoscadonati.it](http://www.tizianatoscadonati.it) e [www.vertigomusic.it](http://www.vertigomusic.it)

**PREZZI**I settore > intero 30€
II settore > intero 23,50€
III settore > intero 18€
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tutti i prezzi sono da intendersi + prevendita

 **ORARI**

20.30

**Info e biglietteria**

Biglietteria
via Pier Lombardo 14
02 59995206
biglietteria@teatrofrancoparenti.it

Ufficio Stampa
Francesco Malcangio
Teatro Franco Parenti
Via Vasari,15 - 20135 - Milano
Tel. +39 02 59 99 52 17
Mob.. 346 417 91 36

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)