Comunicato stampa

15 Novembre 2021 | Sala Grande| ore 20.00

**Glitter in my Tears – Agamennone**

**Enzo Cosimi | Festival Exister - Milano**

regia, coreografia, scene e costumi Enzo Cosimi  
interpreti e collaborazione alla coreografia e ai testi Alice Raffaelli, Giulio Santolini, Matteo De Blasio  
testi Enzo Cosimi, Giulia Roncati, Genius P-Orridge  
disegno luci Gianni Staropoli  
colonna sonora a cura di Enzo Cosimi  
musiche Georg Friedrich Haas, Mika Vainio, Arvo Pärt  
  
produzione Compagnia Enzo Cosimi, MIC, Regione Lazio  
in coproduzione con Teatro Stabile Delle Arti Medievali, con il contributo di Lavanderia a Vapore e L’arboreto – Teatro Dimora di Mondaino, nell’ambito del progetto a sostegno delle residenze di ResiDance XL In collaborazione con Grandi Pianure – in collaborazione con il progetto Zone Libre – azioni di sostegno alla creazione contemporanea di ACS Abruzzo Circuito Spettacolo

Al Parenti, per il Festival Exister, Enzo Cosimi, uno dei coreografi più importanti della danza contemporanea italiana. Clitennestra, Agamennone ed Egisto entrano in scena uno alla volta, mentre la loro voce fuori campo li descrive illustrando come e perché infliggere e subire violenza generi piacere: visioni intime ed esistenziali attraversano pratiche del mondo contemporaneo.

**ENZO COSIMI**   
Enzo Cosimi, uno dei coreografi più autorevoli e rappresentativi della danza contemporanea

italiana, firma con la sua Compagnia circa 50 coreografie rappresentate nei maggiori Teatri e

Festival italiani e stranieri. Le sue creazioni artistiche vedono, nel tempo, collaborazioni

importanti, tra cui Fabrizio Plessi, Luigi Veronesi, Miuccia Prada, Daniela Dal Cin, Aldo Busi,

Aldo Tilocca, Richie Hawtin, Stefano Galanti. Negli ultimi anni, realizza due trilogie, Sulle

passioni dell’anima che affronta i temi della paura collettiva, del desiderio e del dolore e Ode

alla bellezza, 3 creazioni sulla diversità, che segna un impegno politico e sociale nella

creazione, indagando la realtà delle persone senza fissa dimora, dell’omosessualità anziana,

della transessualità. Dal 2018 lavora sul nuovo progetto, Orestea - Trilogia della Vendetta.

Nel 2014 riceve il Premio Danza e Danza per la coreografia Sopra di me il diluvio e, nel 2018, il

premio ANCT – Associazione Nazionale Critici di Teatro.

***Festival Exister\_21 | XIV edizione* dal 21 Ottobre al 12 Dicembre 2021**

L’edizione numero quattordici del Festival Exister diretto da Annamaria Onetti e promosso da DANCEHAUSpiù – Centro Nazionale di Produzione della Danza, nasce nel segno del mutamento e della creazione di nuove forme e formati per rinsaldare il rapporto con il proprio pubblico affezionato e collocare l’opera dell’artista al centro.

REPLAY come nuova possibilità, una supplica alla natura affinché ci sia data una nuova chance. È attraverso l’arte che ci trasformiamo e che ridisegniamo i confini fra l’uomo e i sogni. Solo nella natura incontaminata, l’artista è così grandiosamente piccolo davanti alla sua immensità e alla sua forza generatrice. Con questo spirito restiamo in ascolto dei segnali che ogni singolo danzatore ci consegnerà, spunti di riflessione, miraggi, speranze, desideri… «e quindi uscimmo a riveder le stelle».

[Scopri tutto il programma](https://www.exister.it/exister21)

**ORARI**  
20.00

**PREZZI**  
Intero 16€; under25/over65 12€; possessori Dancecard 8€

**Info e biglietteria**

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)  
[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

Ufficio Stampa  
Francesco Malcangio  
Teatro Franco Parenti  
Via Vasari,15 - 20135 - Milano  
Tel. +39 02 59 99 52 17  
Mob.. [346 417 91 36](tel:346%20417%2091%2036)

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)