# Comunicato stampa 9 ottobre 2021 | Sala Grande | h.16.30

# Chotto Xenos Akram Khan Dance Company

# *direzione artistica e coreografia originale Akram Khan*

# regia e adattamento Sue Buckmaster (Theatre-Rites) danzatori Guilhem Chatir o Kennedy Junior Muntanga set design Ingrid Hu lighting design Guy Hoare musiche originali Domenico Angarano, ispirate alle musiche di Vincenzo Lamagna per XENOS sound design Domenico Angarano & Phil Wood costume design Kimie Nakano film & projection design Lucy Cash



L’**Akram Khan Dance Company** arriva in Sala Grande del Teatro Franco Parenti con ***Chotto* *Xenos***, rilettura dedicata ai bambini e alle loro famiglie dell’ultima acclamata pièce del celebre coreografo e danzatore anglo-bengalese Akram Khan

Ricostruito da **Sue Buckmaster**, già creatrice del fortunatissimo **Chotto D**esh, **Chotto Xenos** intreccia splendide coreografie di Akram Khan, luci di Guy Hoare, costumi di Kimie Nakano e le evocative immagini di Lucy Cash sul paesaggio sonoro di Domenico Angarano ispirato alla colonna sonora originale di Vincenzo Lamagna.   
In scena a turno per ogni replica due straordinari danzatori, **Guilhem Chatir** o **Kennedy Junior Muntang**a, accompagnano il giovane pubblico in un viaggio nel tempo per esplorare le storie spesso dimenticate e non raccontate dei soldati coloniali della Prima guerra mondiale in un percorso che porta nuova luce sul nostro presente e sulla speranza per il nostro futuro.

**Sue Buckmaster** è la direttrice artistica del Theatre-Rites. Ha molti anni di esperienza come regista, insegnante, specialista di burattini e ha lavorato con un’ampia varietà di compagnie, tra cui il National Theatre, la Royal Shakespeare Company, la Young Vic e la Complicite. Nel 2015, oltre a dirigere *Chotto Desh*, ha creato *Beasty Baby,* una coproduzione tra Polka Theatre e Theatre-Rites per bambini dai 3 ai 6 anni, che si è svolta da ottobre 2015 a gennaio 2016. Le sue creazioni sono state ospitate in numerosi festival di alto profilo tra cui il Barbican, il Festival di Salisburgo, l’Unicorn Theatre, il Ruhrtriennale Festival e il Festival di Vienna.

Lo spettacolo è sostenuto, oltre che da TorinoDanza e il Teatro Stabile di Torino da **Flux Laboratory** (<http://www.fluxlaboratory.com/en/home>)

Flux Laboratory produce creazioni di danza contemporanea d'avanguardia, performance artistiche e mostre di arti visive e di design.

Grazie a questo incontro è nata una collaborazione artistica tra Flux Laboratory ed il Teatro Franco Parenti, che si interfacceranno su altri progetti lungo l’arco di tutta la stagione e che saranno presentati prossimamente alla stampa.

**PREZZI**  
adulti 25 €.   
15 bambini €.

**ORARI**

19.30

**Info e biglietteria**

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)  
[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)

**Ufficio Stampa**  
Francesco Malcangio  
Teatro Franco Parenti  
Via Vasari,15 - 20135 - Milano  
Tel. +39 02 59 99 52 17  
Mob.. [346 417 91 36](tel:346%20417%2091%2036)

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)