Comunicato stampa   
  
7 - 11 Luglio 2021| Sala Grande

**RASSEGNA CAMPO APERTO**

**Questo è il tempo in cui attendo la grazia**  
da **Pier Paolo Pasolini**regia **Fabio Condemi**drammaturgia e montaggio dei testi Fabio Condemi, Gabriele Portoghesecon **Gabriele Portoghese**drammaturgia dell’immagine**Fabio Cherstich**filmati Igor Renzetti, Fabio Condemi  
assistente alla regia Consuelo Bartolucci  
produzione La Fabbrica dell’Attore – Teatro Vascello / Teatro di Roma – Teatro Nazionale  
  
durata 50 minuti

In scena una biografia onirica e poetica di Pasolini attraverso le sue sceneggiature.

Un recital di prosa, poesia e video che entra nella officina poetica dello scrittore per riflettere sui temi a lui cari, come lo sguardo puro del fanciullo, la periferia, l’eros, il cristianesimo delle origini, esplorando non il suo cinema cioè il prodotto definitivo delle sceneggiature -, ma il suo sguardo.   
Uno sguardo in continuo movimento, pieno di echi antichissimi e sempre pronto a cogliere attorno a sé autentici momenti di grazia e di vita. Uno sguardo che ci riguarda, sempre.

Gabriele Portoghese si fa corpo della vita e dell’arte dello scrittore, per uno spettacolo delicato e sentito, che nasce dall’esigenza di commemorare uno dei più grandi intellettuali ed artisti del secondo Novecento.

*Tutta l’opera letteraria, cinematografica e persino politica di Pasolini sembra attraversata da momenti di eccezione in cui gli esseri umani diventano lucciole – esseri luminescenti, danzanti, erratici, inafferrabili e, come tali resistenti – sotto il nostro sguardo meravigliato.*Georges Didi-Huberman - Come le lucciole

Il titolo dello spettacolo è tratto da un verso della poesia di Pasolini, Le nuvole si sprofondano lucide, inserita nella raccolta Dal diario (1945-1947), Salvatore Sciascia, Caltanissetta, maggio 1954.

**CAMPO APERTO** è una rassegna che attraverserà tutta la stagione estiva del Teatro Franco Parenti incrociando artisti e compagnie in una ricerca comune sui nuovi paradigmi della contemporaneità. E’ a partire da questa condizione che temi razzismo, intelligenza artificiale, lavoro e disoccupazione, ecologia, fanatismi, immigrazione ma anche anzianità, memoria e diversità vengono investigati e raccontati attraverso gli sguardi aperti delle nuove generazioni. I diversi linguaggi utilizzati vanno dalla prosa alla stand up comedy, dal teatro fisico alle danza, oltre a un esperimento di teatro virtuale partecipato.

**1000 giovani invitati a scoprire altri giovani.**   
In occasione di Campo Aperto, Fondazione Comunità Milano, Yes Milano / Comune di Milano, Kasa dei libri, Mare Culturale Urbano, Libreria Centofiori, Libreria Verso, NoLo Fringe Festival, City Angels, Radio Nolo, RCS **distribuiranno un totale di 1000 biglietti secondo un loro criterio a giovani under 35, per assistere gratuitamente agli spettacoli della rassegna.**

**Orari**

mercoledì 7 Luglio h 20:00

giovedì 8 Luglio h 20:00

venerdì 9 Luglio h 20:00

sabato 10 Luglio h 20:00

domenica 11 Luglio h 20:00

**Prezzi**

I settore>intero 22€  
II settore >intero 18€; under26/over65 15€; [convenzioni](https://www.teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 15€  
III settore >intero 13,50€; under26/over65 10€; [convenzioni](https://www.teatrofrancoparenti.it/convenzioni/) 10€

**Ufficio Stampa**  
Francesco Malcangio  
 Teatro Franco Parenti  
Via Vasari,15 - 20135 - Milano  
Tel. +39 02 59 99 52 17  
Mob.. [346 417 91 36](tel:346%20417%2091%2036)

[http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.bagnimisteriosi.it/)

**Info e biglietteria**

Biglietteria  
via Pier Lombardo 14  
[02 59995206](tel:02-59995206)  
[biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)