8 Luglio  
**Spoleto Festival dei Due Mondi**   
Teatro Romano

10 - 11 Luglio  
**Campania Teatro Festival**

Capodimonte - Prateria della Capraia

**AMEN**

**in forma di concerto per voci ed elettronica**

di **Massimo Recalcati**

regia **Valter Malosti**

introduzione di **Massimo Recalcati**

voci di **Marco Foschi, Federica Fracassi, Danilo Nigrelli**

suoni e live electronics **Gup Alcaro**

produzione **Teatro Franco Parenti / TPE – Teatro Piemonte Europa**

**Amen**, il primo testo teatrale dello psicoanalista **Massimo Recalcati**, che debutterà nella stagione 2021/22 per la regia di **Valter** **Malosti**, viene presentato in anteprima dal suo stesso autore, accompagnato da una **selezione di brani** dell’opera **in forma di concerto** per le voci di **Marco Foschi**, **Federica Fracassi** e **Danilo Nigrelli** e i suoni di **Gup Alcaro**. Per queste anteprime il progetto sul suono e le voci diventano dunque protagoniste assolute, in una creazione autonoma pensata come una sorta di installazione sonora. Lo spettacolo è coprodotto dal **Teatro Franco Parenti** di Milano e da **TPE – Teatro Piemonte Europa**.

«Sin da ragazzo, da quando avevo vent’anni, volevo scrivere di teatro. Ero un vero appassionato di teatro, mangiavo pane e teatro. Poi, come spesso accade nella vita, ci sono stati incontri che hanno deviato questa mia vocazione. Durante il primo lockdown ho cominciato a scrivere un testo. Mentre scrivevo attorno c’era la morte. Come direbbe il grande pittore Rothko, quando si fa arte o si parla della vita e della morte o è meglio non farla. Amen è la parola che consacra la possibilità che la vita possa esistere anche dove è la morte, che la morte non possa essere l'ultima parola sulla vita. Amen vuol dire “così sia”, “che sia così”, che la vita sia viva, che la morte non sia l'ultima parola sulla vita.»  
**Massimo Recalcati**