**Il palinsesto**

A seguire alcune delle trasmissioni contenute nel palinsesto.   
  
[Il programma completo è su www.parentionair.it](https://parentionair.it/)  
 **LETTERATURA**   
  
Remo Girone legge IL GRANDE INQUISITORE da I Fratelli Karamazov di Fedor Dostoevskij

GIOVEDIX LETTERARI di e con Gioele Dix   
Italo Calvino, Achille Campanile, Dino Buzzati, Primo Levi, Giorgio Manganelli, Giovanni Pascoli, Wisława Szymborska, Gustave Flaubert

LA KASA DEI LIBRI a cura di Andrea Kerbaker   
Gabriele D'Annunzio, Giacomo Leopardi, Alessandro Manzoni, Giovanni Pascoli, Clemente Ficarra, Dino Campana, Kingsley Amis , Piero Gadda, Luigi Pirandello, Ugo Foscolo, Massimo Bontempelli

MATURADIO di e con Christian Raimo   
Approfondimenti didattici dedicati all'esame di maturità.  
Giosuè Carducci, Gabriele D’annunzio, Carlo Emilio Gadda, La Scapigliature, Giacomo Leopardi, Giovanni Pascoli, Italo Svevo, Giovanni Verga, Eugenio Montale, Elsa Morante, Cesare Pavese

LE NOSTRE ANIME DI NOTTE di Kent Haruf   
Introduzione di Andrée Ruth Shammah reading di Lella Costa e Gioele Dix - interviene Cathy Haruf con Fabio Cremonesi - conduce Antonio Calabrò

IO SONO EBREO di e con David Parenzo  
  
VITTORIO SERMONTI LEGGE DANTE

**MUSICA**   
  
15 MINUTI CON IL QUARTETTO in collaborazione con la Società del Quartetto

I GRANDI DEL JAZZ - a cura di Gianni Gualberto Morelenbaum - legge Alberto Onofrietti  
Charles Mingus, Chet Baker, Miles Davis, Duke Ellingtonm, Dizzy Gillespie, Louis Armstrong, Charlie Parker, Sidney Bechet, John Coltrane, Bix Beiderbecke

IL GIARDINO MUSICALE di Matteo Ceccarini

RIFLESSIONI AL PIANOFORTE di e con Toni Concina

**PER AMORE DELLA POESIA**   
  
I grandi classici della poesia di Giorgio Albertazzi

Gabriele Lavia dice Leopardi

Eduardo De Filippo legge le sue poesie

Lino Guanciale legge Sandro Penna “Come è forte il rumore dell’alba”  
  
Luigi Lo Cascio legge i poeti siciliani: Gesualdo Bufalino, Giuseppe Bonaviri, Salvo Basso, Angelo Maria Ripellino, Angela Bonanno, Luigi Pirandello e Salvatore Quasimodo

Aperitivo poetico con Laura Marinoni

**RIDERE RIDERE RIDERE**

L'INFINITO DI LEOPARDI IN MARCHIGIANO di e con Maurizio Micheli

MAMMA MIA di e con Maria Cassi

SE TELEFONANDO da un’idea di Andrée Ruth Shammah con Gabriella Franchini e Luca Simonetta Sandri

**SOCIETA’**   
  
LA BELLEZZA DEL NOSTRO TEMPO a cura di Marco Manzoni in collaborazione con la Fondazione Italia patria della bellezza

LE VITE DEGLI ALTRI a cura di Mario Furlan City Angels   
  
IL PROFESSOR MARCHETTI RACCONTA di e con Pier Gaetano Marchetti

ZIGZAGANDO, CONTRIBUTI DI VITA E DI ARTE divagazioni di Jean Blanchaert   
  
LA COMMEDIA UMANA NELLA VITA QUOTIDIANA di Gianfranco Bosisio

**STORIA DI MILANO TRA MUSICA E PAROLE**

COMINCIUM BEN di e con Gianna Coletti e Marco Balbi   
  
LE 21 VIRTU’ AMBROSIANE a cura di Marco Garzonio tratto dal libro La città che sale

**STORIA E FILOSOFIA**

LA CRISI DELL’EUROPA

Massimo Cacciari, Ferruccio De Bortoli, Konstanty Gebert - a cura di Gariwo, la foresta dei Giusti in collaborazione con Teatro Franco Parenti – Accademia del Presente

SEVERINO PENSA LEOPARDI

Emanuele Severino legge il corpus leopardiano nella convinzione che la filosofia dell’Occidente, nella sua essenza e nel suo più rigoroso e potente sviluppo, sia la filosofia di Leopardi.

SENZA PAURA. Un ciclo di incontri per pensare la crisi a cura di Federico Ferrari

LECTIO SULL’IDENTITÀ DI GENERE di Umberto Galimberti in collaborazione con progetto Atopos

**TEATRO - RADIODRAMMI**

NOTE IN BIANCO E NERO – IL GENIO BIANCO BILL EVANS ALLA CORTE DI MILES DAVIS  
regia di Marco Rampoldi, voce di Corrado Tedeschi, testo di Massimo Galliani, drammaturgia di Gianni Gualberto Morelembaum

PER STRADA   
di Francesco Brandi – Regia di Raphael Tobia Vogel – con Francesco Brandi e Francesco Sferrazza Papa – adattamento radiofonico di Marco Rampoldi

STASERA SI PUO’ ENTRARE FUORI 2   
Una piccola follia di Andrée Ruth Shammah

IL GIOCATORE – riduzione radiofonica dal romanzo di Dostoevskij   
Regia di Sergio Pierattini – elaborazione sonora di Hubert Westkemper in collaborazione con Accademia di Arte Drammatica Silvio d’Amico

‘NA SPECIE DE CADAVERE LUNGHISSIMO

Un’idea di Fabrizio Gifuni da Pier Paolo Pasolini e Giorgio Somalvico - regia Giuseppe Bertolucci con Fabrizio Gifuni

**TEATRO E VITA**

@TIMI – ATTIMI di e con Filippo Timi

Andrée Ruth Shammah racconta Eduardo De Filippo

PHILIPPE DAVERIO in collaborazione con Officina Daverio